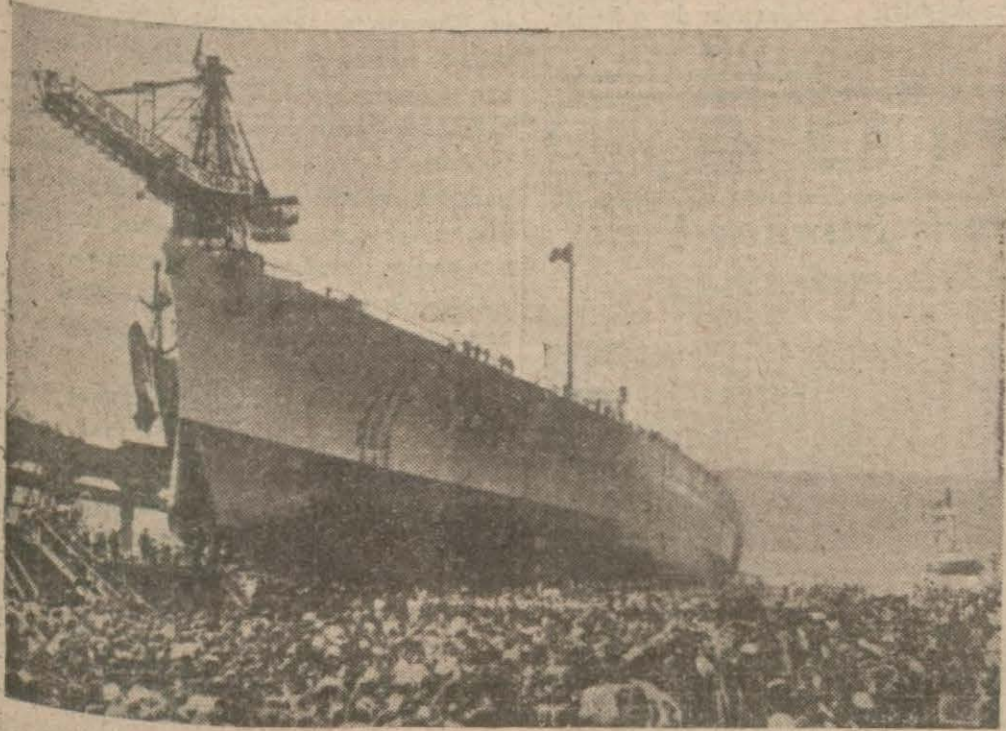




# İtalya 14 büyük harb gemisi daha yapıyor

## İtalyan Başvekili Akdeniz hâkimiyeti davasında noktai nazarını değiştirdi

Gemilerden ikisi otuz beşer bin tonluk iki büyük zırhlı, on ikisi de kruvazör olacak



İtalyanın son defa yaptırdığı 35,000 tonluk iki zırhlıdan biri denize indirilirken Yeni muharebenin hazırlıklarını yapmakla meşgul olan dünya, asker orduları yerine milyar ordularını harekete geçirdi. İngiltere, Amerika, Fransa bir çok milyarları seferber hale getirerek deniz

Devamu 11 inci sayfada)

## İngilterenin siyaseti nereye gidiyor?

Yazan  
Muhittin Birgen

Son günlerde Londradan mühim haberler geliyor. İngiliz hariciyesinin temel direklerinden biri olan Robert Van Sittard, hariciye nezaretinin daimi müsteşarlığından alındı ve kabinenin harici işler müşavirliğine tayin edildi. İngiliz hariciyesinin bu köklü müsteşarının böyle birdenbire makamından kaldırılıp yerine, onun muavini olan Alexander Cadogan'ın getirilmesi, bütün dünyanın dikkatini uyandırdı. Fakat, hâzise bundan ibaret değildir. Aynı zamanda Eden de, birkaç haftalık bir istirahat için hükümetten izin aldı ve Cenevre'ye Fransa ile İsviçreye doğru seyahate çıktı.

İşin en ziyade dikkate değer tarafı şudur ki, hariciye müsteşarlığındaki değişimin sebebinin izah eden resmi neşredildi.

(Devamu 2 inci sayfada)

"Son Posta",nın Şam mektupları

## Şam parlamentosunda gürültü

Doktor Şehbenderin vatanî blokundaki taraftarları Cemil Beye karşı parlâmentoda muhalefete geçtiler

Şam 4 (Hususî muhabirimiz yazıyor): — Bir zamandanberi siyasi muhitlerde dedikodusu yapılan ve bir iki haftadanberi de alâmetleri görülen bir hareket, burada nihayet bir emri vakî olmuştur. Vatanî bloku içinde bir muhalefet çıkmış ve bu muhalefet parlamento kürsüsünde kendisini göstermiştir.

Bir Vatanî meb'us olan Münir Aclânî, dün parlâmentonun içtimanda söz alarak hükûmete karşı şiddetli bir nutuk söylemiş ve hükûmeti doktor Şehbender ve taraftarlarına karşı şiddetli tecavüzler-

(Devamu 11 inci sayfada)



Doktor Şehbender



Cemil Bey

## Loyd George, Vindsor Dükü ile gizlice görüştü

İngiliz gazetele - ri yazıyorlar:

Cannes'da bulunan Loyd Corç gizli olarak Vindsör dükü ve düşesini ziyaret etmiş, kendileriyle birlikte akşam yemeğini yemiştir.

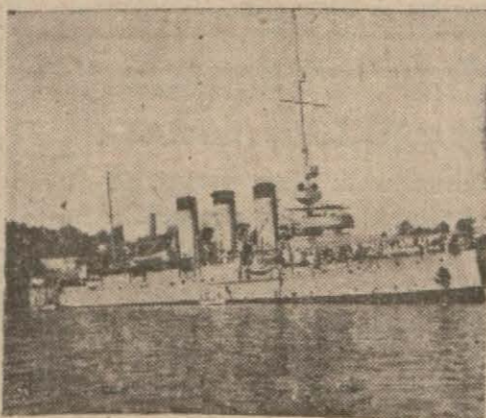
Sabık kralın istifasındanberi, kendisile ilk defa olarak görüşen Loyd Corç yemekten sonra dükle uzun ve hususî bir mülâkatta bulunmuştur.



Loyd George

## Hamidiye Mayısda İngiltereye gidecek

Hükümetimizin yeni bir mekteb gemisi yapacağı söyleniyor



Hamidiye

Başka memleketlerin Deniz harb talebeleri kendilerine tahsis edilen deniz harb veya yelkenli gemileri ile staj yap-

(Devamu 11 inci sayfada)

## Bulgar siyasetinde yenilikler

Bulgaristan, Romanya ve Yunanistanla da dostluk paktları imzalayacak



Yugoslav - Bulgar dostluk paktı imzalanırken

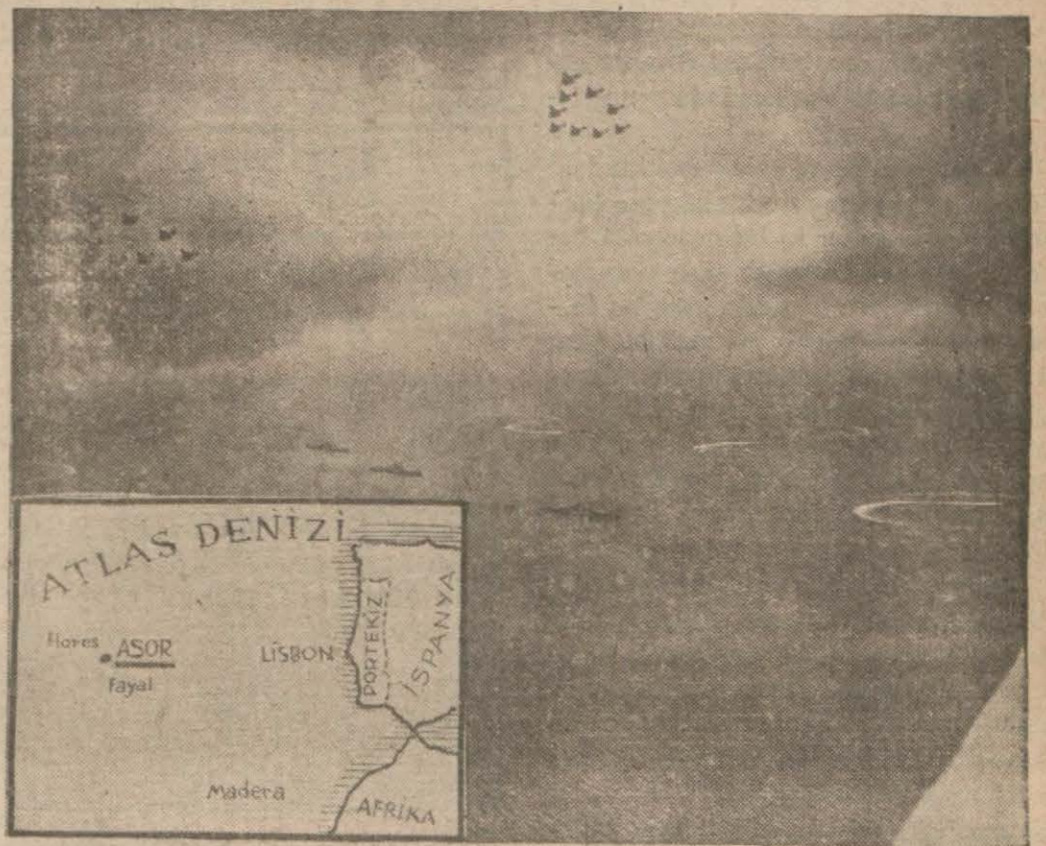
Sofya (Hususî) — Bulgar Başvekili ve Hariciye Nazırı Bay Köselvanof yılbaşı münasebetile söylediği bir nutuk-

(Devamu 11 inci sayfada)

## Almanya Portekizle ittifak yapıyor!

### Atlas Okyanusunun cenubuna hâkim olma kararı verdi

Portekize aid olan Asor adalarında Alman hava ve deniz kuvvetleri için üsler yapılacak



Alman deniz ve hava kuvvetleri Atlas Okyanusunda manevra yaparken alınmış bir resim ve Asor adalarının haritası

Londrada çıkan Sunday Chronicle gazetesinin yazdığına göre, Almanya, cenubi Atlas Okyanusunda hüküm sürebilmek için harekete geçmek üzere bulunmaktadır.

(Devamu 2 inci sayfada)

## Ege ovalarından sular çekiliyor

Tehlikeyi önlemek için yeni tedbir alındı

İzmir 7 (Hususî) — Gediz mntakasındaki bazı köyler henüz sular altında bulunmakla beraber, işa edildiği gibi, tehlike yakın değildir. Menemen ovasında yalnız bir köye aid arazi sular altındadır.

(Devamu 2 inci sayfada)

## Kaş ormanlarında vahşî bir adam

Köylüler peşine düştüler, fakat ele geçiremediler

Kaş (Hususî) — Bütün bu havalıyı garib ve heyecanlı bir rivayet işgal etmektedir. Rivayet şudur:

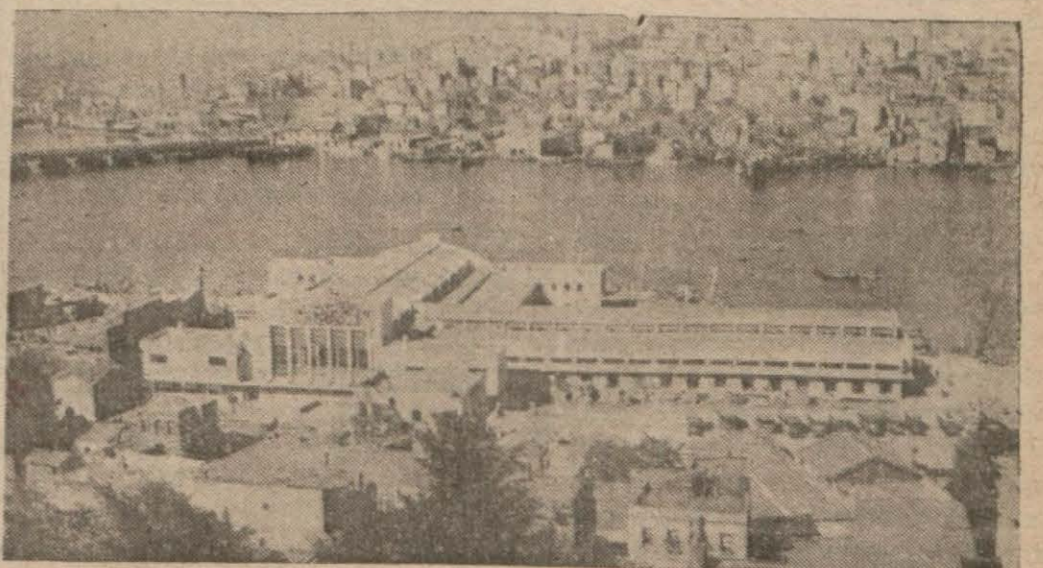
Bundan bir hayli yıl evvel, bir kadın, bir buçuk yaşlarındaki çocuğu ile beraber,

(Devamu 11 inci sayfada)

## Şehir meseleleri

### Halde teshin yasakmış!

Hal idaresi, binanın zarafetine hâlel verir diye kiracılarının soba kurmalarını menetmiş!



Hal binasının uzaktan görünüşü

Dün meyva Hal'inin önünden geçiyordum. «Acaba halde neler oluyor?» diye merak ederek içeri girdim; bir zaman - lar İstanbülün kuru meyvacıları arasında hayli dolmuş ve incirle üzüm işleri yap-

(Devamu 11 inci sayfada)



## Hergün

İngilterenin siyaseti  
Nereye gidiyor?

Yazan: Muhittin Birgen

(Baştarafı 1 inci sayfada)

riyat, sebep olarak, şu sıralarda hariciye işlerinin fevkalâde ağır ve çok olduğunu bildirmekte ve bunun için de Van Sittard'ın ihtisasından kabinenin istifade etmesi düşünüldüğünü ileri sürmektedir. Mademki, hariciye işleri bu kadar çok ve ağırdır; şu halde, neden dolayı Hariciye Nazırı istirahate gidiyor? Yalnız bu sual, İngiliz hariciyesindeki değişimin büyük ehemmiyetini göstermeğe kifayet eder.

Üçüncü bir hâdise olmak üzere de, dünya matbuatı şu noktaya dikkat ediyor: Hariciye Nazırı Eden, herhangi bir sebeple, vazifesi başından uzaklaşmışsa, şimdiye kadar, kendisine daima Lord Halifax vekâlet etmişti. Bu defa, bu vekâlet vazifesini bizzat Başvekil üzerine almıştır. Şu halde elbet bunun da bir mânası olmak icab eder.

★

Bu değişimin ehemmiyetini gösteren hâdiselerden biri de, İngiliz gazetelerinin bu bahis üzerindeki neşriyatıdır.

Gazetelerin bu mesele hakkındaki mütaleaları o kadar muhtelif ve o kadar birbirine zıddır ki bu neşriyata bakarak herhangi bir vazih fikir edinmeğe imkân olamaz. Times'e göre bu tebeddül tam yerindedir ve maksad yeni bir siyaset tecrübesidir. Ancak, Times tecrübe edilecek siyasetin ne olduğunu söylemeksizin, haricî siyaset işlerinin İngiltere için hiç bir zaman bugünkü kadar mühim olmadığını kayd ile iktifa ediyor.

Daily Herald, Van Sittard değişiminin, İngiliz hariciyesinde yapılacak çok esaslı ıslahatın bir başlangıcı olduğunu fikrinde. Bu gazeteğe göre, İngiliz hariciyesinin cihazı da, metodları da eskimiştir, bunları değiştirmek lâzımdır. News Chronicle gazetesi, bizce, bu değişim hakkında en güzel izahı buluştur. «Mistik bir değişim» diyor. İnsanların izah edemedikleri şeylere verdikleri bu isim, bu meseleyi en iyi izah eden bir kelime olur.

Daily Mail'e gelince, o da Van Sittard'ın Amerika'ya bir sefir olarak gönderileceğini haber vermekte ve bu suretle değişimin «kabineye mütehasıs bir müşavir temini» tarzındaki resmi izahın yerinde olmadığını söylemektedir.

Bütün bu matbuat neşriyatına bakarak hükmedebiliriz ki İngiliz hariciyesindeki bu değişimin mânasını anlamak bakımından İngiliz matbuatı da bizim kadar hayrettedir ve değişimin bütün sırrı, ancak Chamberlain ile birkaç İngiliz nazırının kafalarında gizli kalmaktadır.

★

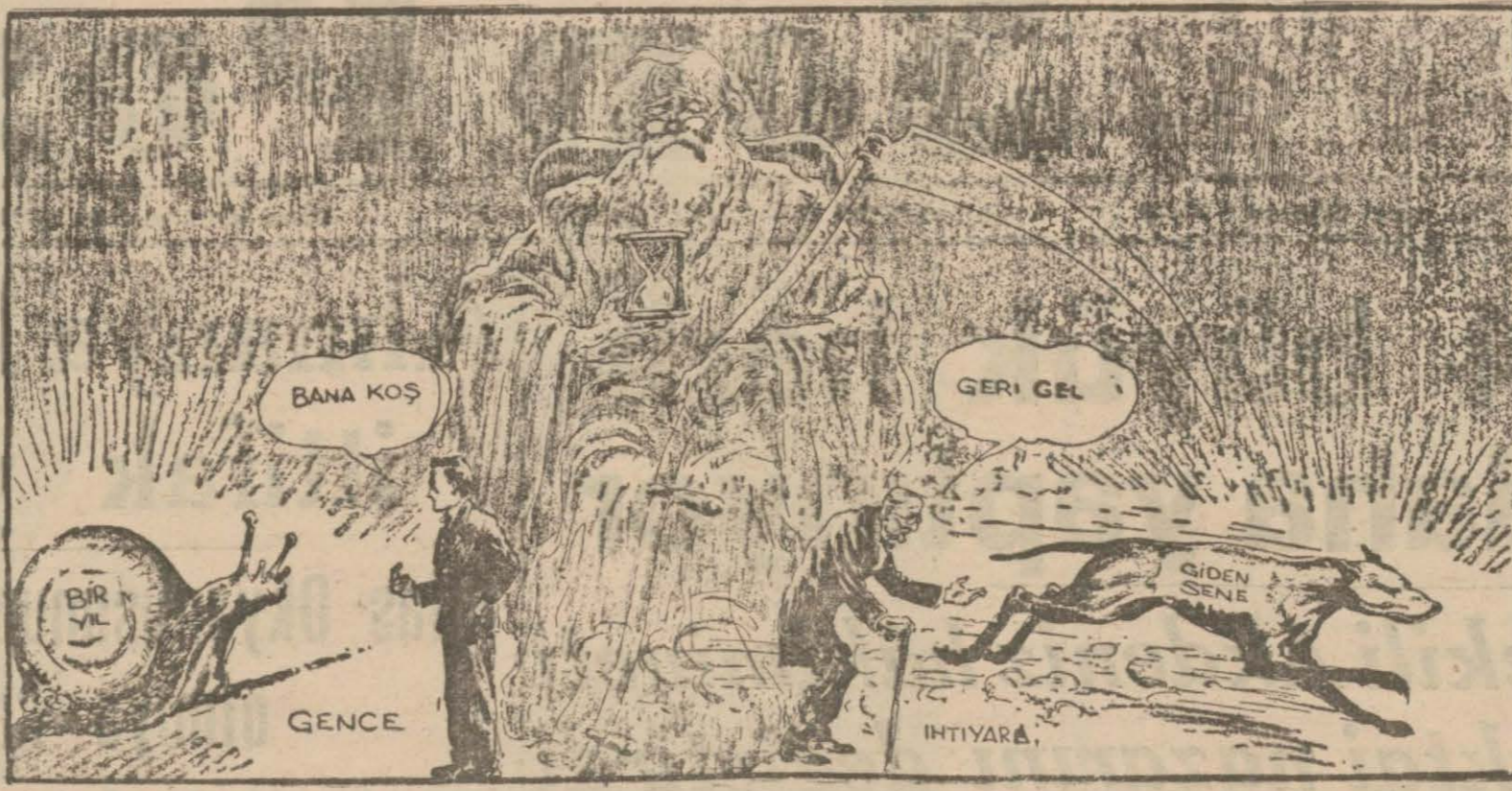
Deniliyor ki, İngiliz hükümeti, Avrupa'da geniş miqyasda bir sülh politikası yapmak fikrinde. Belki, Van Sittard'ın bütün siyaseti, İngiliz - Fransız dostluğu üzerine kurulmuş olduğuna göre onun hariciyeden uzaklaştırılması acaba bu siyaset yerine başka bir dostluk siyaseti yürütmek fikrinde mi ileri geliyor? Bu takdirde, Fransız dostluk meyillerinin bir mânası olmak icab edebilir mi? Bunlar haklı olarak hatıra gelebilecek suallerdir; fakat, ne bu suallere, ne de buna benzer daha bir çoklarına muayyen bir cevap bulmaya imkân yoktur.

Şu dakikada söylenebilecek söz şudur: İngilterenin içine düşmüş olduğu müşkülât, bu devletin pek çoktanberi tanıdığı müşkülât derecelerinin çok üstündedir. Bugüne kadar işleri sürükleyip götürmeğe çalıştı; fakat, şimdi görüyor ki işler kendisini sürüklemekte. Dünyada olup biten hâdiselerin kuvveti, diplomatların ve siyasetlerin bütün maharet ve marifetlerini ezelebilecek derecede büyüttür. İngiltere, şimdi dünya tarihinin yeni bir tekâmül safhasında bu kuvvetlerle karşı karşıyadır. İşin bütün ehemmiyetine göre esaslı tedbirler almak lâzım gelmiştir. İngiliz siyaseti artık hükümetmiş bulunuyor ve bu kararları da alacaktır.

Bu kararlar nedir? Ne olacaktır? Ne gibi tesirler yapacak ve ne gibi hâdiseler doğuracak? Bu suallere cevap vermeğe çalışmalıyım, çünkü mesele çok mu'dildir. Yalnız şunu söyleyebilirim:

## Resimli Makale:

Önüne geçilemeyen sür'at..



60 dakikadan ibaret bir saat, 24 saatten ibaret bir gün, 365 günden ibaret bir sene ...

İnsana genç ve ihtiyar olduğuna göre iki türlü manzara arzeder. Genç için bir sümüklüböcek kadar ağır, ihtiyar için bir tazi kadar sür'atli geçer.

Gençlik ebedi değildir. Hayatımızdan eksilen her dakika, her saat, her gün ve her sene genç ihtiyara, ihtiyarı mezara yaklaştırır. Bu öyle bir gidiştir ki önüne geçilemez. Zamanın ağır geçtiği zehabında bulunan gencin acelesi ne kadar manasızsa, telâşa kapılan ihtiyarınki de o kadar yersizdir.

## SÖZ ARASINDA

Kuvvet rekorunu  
Kıran küçük bebek

Bu bebek 17 günlüktür. Buna rağmen, babasının avucunda oturabilmektedir. Bilindiği gibi çocuklar altı aylık oluncaya kadar ne başlarını, ne de vücutlerini doğru dürist tutamazlar.

Dünyanın en kuvvetli çocuğu diye anılan bebek, ana sütü ile doymamakta, başka yemeklerle de beslenmektedir.

## Kocasını hapseden kurtaran kadın

Amele Cemiyeti âzasından birine tarruz suçile 15 gün hapse mahkûm edilen ameleden biri, tevkifhaneye doğru götürülürken, kapıda bekleyen karısı atılarak, kocasını öpmüş. Bunu gören hâkim, kadını salona çağırması:

— Kocanız ne biçim bir adamdır, diye sormuş.

— Çok iyi, merhametli, uysal bir insandır. Bir daha böyle bir harekette bulunmayacağına eminim, deyince ameleden cezasını affetmiştir.

Karı koca, neşe ile evlerine dönmüşlerdir.

## 14 yaşında olduğu halde 9 hayat kurtaran çocuk

17 yaşlarında bulunan bir İngiliz çocuğu değme yüzüçülere taş çıkartacak kadar iyi yüzmektedir. Bu mahareti sayesinde şimdiye kadar dokuz çocuğu boğulmaktan kurtarmıştır.

9 yaşlarında iken, bir gün kız kardeşi ile denize gitmiş, nasıl olmuş ise olmuş, kardeşinin boğulmakta olduğunu görünce hemen seğirterek kızcağızı sahile getirmiştir. Bir keresinde de 15 da kika içinde bir kız çocuğıle, bir erkek çocuğı, muhakkak ölümden kurtarmıştır.

Çok yakında çok yeni şeyler işiteceğiz.

Muhittin Birgen

## HERGÜN BİR FIKRA

## İşimdi cevap vereceğim

Üzerine çok dava almış olan meşhur bir avukat, müvekkillerinin dosyalarını uzun uzadıya tedkik edecek vakti olmadığı için dosyalara şöyle bir göz geçirdikten sonra mahkemeye girerdi. Bir gün gene mahkemeye girmeden iki dakika evvel kâtibinin kendisine uzattığı dava evrakını kısaca gözden geçirmişti. Mahkemede kuvvetli bir müdafaa yaptı. Fakat müdafaa bitirmek üzere iken kâtibin, kulâğına:

— Ne yaptınız, dedi, siz hasım tarafı müdafaa ettiniz.

Avukat hâkime döndü ve sözüne devam etti:

— Şu ana kadar hasım tarafın müdafaa sadedinde söyleyebilecekleri her şeyi söylemiş bulunuyorum. Şimdi bütün bunlara karşı müvekkilim namına cevap vereceğim.

## Bütün oyuncularını ikiz Olan futbol takımı

Danimarkanın Ham şehri, Tolstrup futbol takımı ile iftihar etmektedir. Bu takım altısı ikiz olan on bir Tolstrup kardeşlerden müteşekkildir. Kardeşlerin en büyüğü bugün 20 yaşındadır. Bunu 19 ve 18 yaşındaki ikizler takip etmekte, bunlardan sonra da 17, 16 ve 15 yaşında üç çift ikizler gelmektedir. Tam teşekküllü olan bu takımın birisi herhangi bir surette oyuna iştirak edemeyecek olursa onun yerini 12 yaşında bulunan ve her hatta oynamayı bilen diğer bir kardeş almaktadır. Bu en küçük kardeş hergün iki saat büyüklerin ayakkabılarını tamir etmekte meşgul olmaktadır.

Tolstrup futbol takımı civardaki şehirlerin bütün takımlarıyla yaptığı maçta galib gelmiştir.

## Ayaksız adam yeni bir yüzme rekoru yaptı

Meşhur ayaksız yüzücü Jibelman, Hudson ırmagında 48 saat mütemadiyen yüzerek evvelce tesis ettiği kendi rekorunu kırmıştır. Ayaksız yüzücü bu müddet zarfında Albani şehrinde Newyorka gelmiştir. Aradaki mesafe 145 mildir. Ayaksız yegâne yüzücü olan Jibelman ayakların yüzme için büyük bir mania olduğunu söylemektedir. İki ayağını Şikagoda bir otomobil kazasında kaybeden bu maruf yüzücü

## Prens Strahemberg Kızak safasında



Prens Strahemberg, eskiden bir artist olan yeni karısıyla St Moritz'de kızak safasında.

Onunla evlenmek uğrunda, her çareye başvuran ve her şeyi feda eden Prens, «Mes'udum, çok mes'udum!» demektedir.

## Bosnada birköylü bir ayıyı dava etti

Bosnada Filipoviç isminde bir köylü, mahsulüne büyük hasarat yapan bir ayı ile yavrularını öldürmek için hükümetten müsaade istemiş. Hükümet bu müsaadeyi vermedikten başka kendisine son avlanmak kanunu mucibince ayı öldürmenin hapis cezasını müstelzim olduğunu da resmen ve tahriren olarak bildirmişti.

Bu tebliği alan Filipoviç hemen hükümet aleyhine bir zarar ve zıyan davası açmıştır. Köylü bu davasının ayıyı hıymaye eden ve öldürmesini meneden hükümetin bittabi ika edeceği zararı da tazmine mecbur olduğunu iddia etmektedir. Filipoviç hükümete karşı açtığı bu davadan başka «yediyüz vagon mısır buğdayını telef eden bir ayı ile iki yavrusunun yakalanıp mahkemeye getirilmesi talebine ayı ile yavruları aleyhine dahi diğer bir dava daha açmıştır.

Bu davaların ne netice vereceği henüz belli değilse de Bosna müddeumumisini daha şimdiden ciddi surette işgal ettiği görülmektedir.

ayakları kesildikten dört sene sonra bir gün bir kanal kenarında dururken tanımadığı birisi kendisini suya atınca ayaksız olduğu halde ellerini hareket ettirmekle pek güzel hattâ eskisinden çok iyi yüzmekte olduğunu görmüştü. Bunun üzerine iştirak ettiği bütün yüzme müsabakalarında birinci çıkmıştır. Jibelman yüzerken rahat rahat sigara içmektedir.

## Sözün Kıyası

Yazı Çok Olduğu için  
Bugün Konamada

## Ege ovalarından sular çekiliyor

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Manisa, Muradiye ve Akhisar arasında bazı köyler halkı dün geceyi uykusuz geçirmişlerdir. Fakat sular çekilmekte, hava soğuşta geçirmektedir.

Şimdi Manisa istikametinden gelen yolcular Gedizde beş kişilik bir ailenin evinde, uykuda olduğu sırada, suların hücumuna maruz kalan evin yıkıldığını, alleden haber olmadığını bildirdiler. Vaktin gecikmiş olmasına rağmen Manisa valisi doktor Lütfi Kırdarı telefonda buldum. Son Posta adına izahat vermesini rica ettim. Vali şunları söyledi:

— Şu dakikaya kadar su basan köyler muntakasında bir kişi boğulmuş, cesedi henüz bulunmamıştır. Gediz taşmıştır. Salihlide Karapınar köyü eski ve yeni Harmandalı köylerini sular ihata etmiştir. Alınan önleme tedbirleriyle tehlikenin önüne geçildiğini tahmin ederim.

Kızılay yardımı muhtaç olanları himaye için «hazrol» vaziyetindedir. Beş kişilik bir ailenin boğulduğu hakkında henüz vilâyete rapor gelmemiştir. Bu haberin yanlış olduğunu sanıyorum.»

İzmir 7 (Hususi) — Tirede soğuklardan Ahmed adında bir köylü donarak öldü.

İzmir 7 (Hususi) — Celâl yardımcı kanalın etrafındaki sedlerin yıkılması sular kanala hücum etmiştir. Subaşı, Naim, Tulum köylerinin tehlikeye girmesi üzerine bir jandarma komutanı üç köylü alını vazife başına davet etmiştir. Köylüler civarına muvakkat sedler kuruldu. Sabaha kadar çalışarak tehlikenin önü alındı. Mahmudlu civarındaki tarihi köprü suların hücumile göktü. Ödemiş yolunda bir yarık hâsıl oldu. Rahmanlar köprüsü sakatlandı.

## Almanya Portekizle İttifak yapıyor

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Alman harbiye nazırı mareşal Von Blombergin 200 erkânıharb subayile yaptığı bir tedkik ziyaretinden sonra, Hitler, Almanya ile Portekiz arasında bir anlaşma projesi hazırlamıştır. Bu muahede aktedildiği takdirde, Almanya Asor adalarını hava ve denizaltı gemileri için kullanabilecektir.

Hitler, Almanyanın Afrikadaki eski kolonilerini talep etmek hususunda da Portekiz hükümetini kandırabileceğini ummaktadır.

Asor adaları Atlas Okyanusunun hâkim bir mevkiinde bulunmaktadır. Bu suretle Alman hava ve denizaltı filoları Cebelütarıktan geçen, cenubi Afrika'ya giden ve yahud da Cape yolile Uzaksarka ulaşabilecek olan İngiliz gemilerine icabında müdahale edebilecektir.

Asor adaları, stratejik vaziyetlerinden maada, beynelmilel kablo merkezi olmak bakımından da büyük bir ehemmiyet arz etmektedir. Bu da transatlantik hava seferleri için büyük bir bağ teşkil eder.

Hitlerin riyasetindeki bir mecliste mareşal Blomberg, bu adalardaki limanların ne suretle denizaltı gemileriyle hava filoları için üs yapılabileceğini hazırlanan planlar üzerinde izah etmiştir.

Bu manidar ziyaretten sonra Portekiz hükümeti, İngiliz erkânıharbiyesile kararlaştırmış olduğu konuşmayı geri bırakmıştır. Bu geri bırakış, Portekizin, İngiltereden ziyade Almanya ile ittifak yapmayı düşündüğünü göstermektedir.

## TAKVİM

İKİNCİKÂNUN

Rumi sene 1353	8	Arabi sene 1356
1 ci Kânun 26	Resmî sene 1938	Kânun 62

CUMARTESİ

GÜNEŞ		Zilkade		İMSAK	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
2	27	12	43	5	40
7	24	6			
Ogle		İkinci		Akşam	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
1	24	9	47	12	57
2	12	21	14	44	58

## İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Dün tramvayla Şişhane yokuşundan çıkıyorduk. Yaya kaldırımından bir genç tramvaya saldırdı, güç halle parmaklığa tutundu. Bir elile de kapıyı açmaya çalışıyordu. Az kaldı düşecekti. Tuttular, güç halle içeriye girdi. Hâdiseyi seyredenler ihtiyatsız genç hesabına korku geçirmişlerdi,

çıkışları, seyir halinde bulunan tramvaya atılmanın veya tramvaydan inmenin yasak olduğunu hatırlatmak istediler. Fakat adam aldırmadı:

— O, sizin dediğiniz iki ay evveldi, geçti, cevabını verdi.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!



# TELGRAF HABERLERİ

## Japonlar "İngiltereyi mağlûb etmek için silâha sarılmıya lüzum yok,, diyorlar

"Japonya için mühim olan nokta kendisinin mücadeleye hazır bulunduğunu göstermekten ibarettir,"

Tokyo 7 (A.A.) — İngiltere ile Japonya arasında çıkması muhtemel bir harb hakkında sekiz Japon generali arasında geçende yapılan müzakereleri tefsir eden Hinode mecmuası diyor ki: "Bu generaller, Uzaksarktaki hak ve menfaatlerini müdafaa etmek için âkıbetini tehlikeye koymak istemeyen İngiltereyi mağlûp etmek için silâha sarılmak lâzım gelmediği kanaatinde idirler."

Japonya için mühim olan nokta, kendisinin mücadeleye hazır bulunduğunu göstermekten ibarettir."

**Taymis tehlikeli ihtilâflardan bahsediyor**

Londra 7 (A.A.) — Suetsugu'nun beyanatı ve Japonların Şanghaydaki son talepleri karşısında sükût etmiş olan Times gazetesi, nihayet bugün bu sükûtu ihlâl ederek şöyle yazmaktadır:

"Japonyanın namına söz söyleyen zatın «Mukaddes» addettiği harbin henüz sonu gelmemiştir ve Çinde Japonlarla ecnebi devletler arasındaki bu tehlikeli ihtilâfın ne zaman biteceği de henüz malûm değildir.

Gerçi müstevliler İngilizlerle Ameri-

kahların ve diğer milletlerin haklarına riayet edeceklerini resmen vâdetmişlerdir. Gerçi, Panayın tahribinden sonra Sansasyonel bir hareket vak'ası kaydedilmemiştir. Bununla beraber, Japon makamları tarafından Şanghay belediye meclisine yapılan gayri makul talepler, Tokyo tarafından verilen teminatın ruhuna ve metnine sarahaten mugayirdir."

**Yeni bir hâdise**

Şanghay 7 (A.A.) — İngiliz başkumandanı Telfers - Mollett, Japon ataşemiliteri Harada'yı ziyaret ederek İngiliz müdafaa mıntakasına vaki olan te cävüzü şiddetle protesto etmiştir. Kumandan bu gibi hâdiselerin pek vahim neticeler verebileceğini ilâve etmiştir.

Hâdise, bir İngiliz neferi tarafından işgal edilen bir İngiliz ileri karakolu önünde, neferin bir şey yapmasına vakit bırakmayan bir sür'atle cereyan etmiştir. Aciz bir halde bulunan neferin gözü önünde Japonlar, işgalleri altında bulunan topraklarda Turner'i dövmüşlerdir.

"Sen bize ne karşıyorsun?"

Şanghay 7 (A.A.) — İngiliz çavuşu

Turner, bir Çinliye karşı hoyratça hareket eden bir Japon neferine ihtarda bulunmuştu. Bir Japon, çavuşu burnuna bir yumruk atarak «Sen bize ne karşıyorsun» diye bağırmıştır. O zaman Japon askerleri, İngiliz müdafaa mıntakasına girerek Turner'i yakalamışlar ve onu bir müddet sürükledikten sonra yere atarak yumruklamışlardır.

Polis müfettişi Wost, müdahale ederek Turner'in serbest bırakılmasını istemiştir. Japonlar, cevap olarak Wost'u da dövmeğe başlamışlardır. Neticede İngiliz polislerinin her ikisi de serbest bırakılmışlardır.

Polis komiserinin Japon makamları nezdinde hâdiseyi protesto etmesi beklenilmektedir.

**İki İngiliz polisini dövdüler**

Şanghay 7 (A.A.) — Beynelmîl imtiyaz mıntakası polisi, Noel günü Japon zabıtlarının İngiliz polis müfettişi Benetti'yi dövmelerini Japon deniz makamları nezdinde protesto etmiştir.

Polis aynı gün İngiliz polislerinden Sinclair'in dövülmesi hâdisesini de protesto etmiştir.

### Hava kuvvetlerimiz için yeni kanun

Ankara 7 (Hususî) — Müdafaa Vekâleti Hava kuvvetlerimizi inkişaf ettirmek için 21 buçuk milyon liralık taahhûde girişilmesi hakkındaki kanuna ek kanun lâyihasını hazırlamış ve 70 bin liraya kadar taahhûde girişilmesi için mezuniyet istiyerek lâyihayı Meclise göndermiştir.

### Teruel Muharebeleri

**Boğuşma büyük bir şiddetle devam ediyor**

Londra 7 (Hususî) — Teruel'in işgali için iki haftadanberi kanlı bir surette harbeden cumhuriyetçi ve nasyonalist İspanyollar henüz kat'i bir netice elde edememişlerdir.

Bugün, her iki taraf da takviye kıtaları kuvvetlenmiş olduğundan, harb daha büyük bir şiddet kesbetmiştir.

Nasyonalistler (Franko) şehre doğru ilerlemekte olduklarını, cumhuriyetçiler ise düşman hücumlarını püskürttiklerini iddia etmektedirler.

Diğer taraftan cumhuriyetçilerin Almeria civarında da tahşidat yaptıkları haber verilmektedir. Bu tahşidattan maksad ceneb sahiline tamamen hâkim olmaktadır.

### Vekiller Hey'eti

**Mareşal Çakmak top'antıya iştirak etti**

Ankara, 7 (A.A.) — Heyeti vekile bugün Başvekil Celâl Bayar'ın reisliğinde toplanarak muhtelif işler üzerinde görüşmüş ve bu işlere aid kararlar vermiştir.

Heyeti vekile toplantısında Mareşal Fevzi Çakmak da hazır bulunmuştur.

### Berlinde 3 kişi İdam edildi

Londra 7 (Hususî) — Bugün Berlinde üç kişi idam edilmiştir. Casusluk ve vatan ihanetle itham edilen bu üç kişiden biri, Lehistan hududunda yakalanmıştır.

## Kavgadan evvel nutuk

«Homer» in yarattığı efsane kahramanları kılıç mübarezesinden evvel nutuk mücadelesine girişirlerdi.

20 inci asrın siyaset adamları da öyle yapıyorlar. Yalnız şekil değişti: Mübarizler dövüş meydanında seyirci ile çevrili değil. Siyaset adamları, stüdyonun mikrofonu önünde, seyirci de evinde radyosunun başında.

Sinyor Musolini devrin faşizm devri olduğunu söylüyor, demokrasinin iflâs ettiğini ilân ediyor.

Mister Roosevelt faşizmin arzı, demokrasinin ezeli ve ebedi olduğunu söylüyor.

Cihan iki ordugâha ayrıldı, fikir seli daimî bir med ve cezir halinde, açılıp kapanan, gerileyip ilerliyen dalgalar arasında tek bir kaya görüyoruz, üzerinde Türkiye duruyor: Yolunu 20 yıl evvel bulmuştur, sarsılmadan devam ediyor.

### Bu Sabahki Gazetelerde Gördüğümüz Fikirler

**Kurun — Asım Us** bugünkü makalesini Hatay işine tahsis etmiştir. Hatay komisyonu aldanyor sevelhasını koyduğu yazısında İngiliz eksper Reed'in intihab nizamnamesi hakkındaki itirazlarımızı karşı verdiği cevabı mevzuu bahsetmekte ve bu cevabı esfle karşılayarak :

« — Yalnız bizim teessürümüz şu noktadadır ki Milletler Cemiyetinde bazı dost memlekete mensub olan âzanın da bu Fransız dalaveresine aldandır gibi vaziyet almalarıdır. İşte Hatay intihab komisyonu başkanının sözlü bu şüpheli zihinlerde uyandıran bir delil sayılabilir» demektedir.

**Cumhuriyet — Bugünkü başmakalesini hükümetimizi Milletler Cemiyeti nezdindeki protestolarına tahsis etmiştir. Makalede, Fransa tarafından ileri götürülen yersiz inad ve ısrarın herhangi derecesinde hüsnü niyetle telifine imkân yoktur, denilmekte ve Suriye halk kütellerinin Türkiyeye müşkülât çıkarmaktan tevekki edecekleri kaydedilmektedir.**

**Tan — Ahmed Emin Yalman** tādile muhtac bir kanun başlıklı yazısında metbuat kanununun acele yapılmış kanunlardan olduğunu, meb'us olan gazetecilerin masuniyet meselesinin halle muhtac bulunduğunu, kanunun mübhem yerleri çok olduğundan tabakatında müşkülât çekildiğini yazmaktadır.

### Devlet ziraat işletmeleri kurumu

**Kanun dün mecliste kabul edildi**

Ankara 7 (Hususî) — Bugün Meclisde İktisad Vekili devlet ziraat işletmeleri kurumu teşkiline dair kanununun terhihan ve müstacelen müzakeresini teklif etti. Teklif kabul edildi. Kanunun heyeti umumiyesi hakkında çiftçi meb'us Yasar (Manisa) söz alarak Atatürk'ün büyük bir feragatle millete hediye buyurdıkları çiftliklerin ve bundan sonra devlet tarafından kurulacak olanların idaresi için teşkil edilen bu kurumun çok yerinde ve lüzumlu olduğunu söyledi. Örnek olarak ele alınan Orman çiftliğinin on üç yıldanberi geçirdiği safhaları izah etti: Çiftlikte bugün altı fabrika ve on iki imalâthane, binlerce işçi çalıştırıldığını ilâve ederek:

Atatürke tazimlerini bildirdi. Bundan sonra kanunun maddelerine geçilerek kabul edilmiştir.

### Köy kalkınması Muhtarlar geniş selâhiyet veriliyor

Ankara 7 (Hususî) — Köy kanununun bazı maddelerini değiştirmekte olan kanun lâyihası Meclisin ihzari encümeninden geçmiştir. Lâyihanın son aldığı şekle göre köy hizmetine, köy âmme menfaatlerine tahsis edilen yapı ve topraklar, bina, arazi ve iktisadi buhran vergilerinden muaf tutulmaktadır. Bu yapı ve topraklarla köy gelirlerine haciz konulamıyacaktır. Muhtar köyün başı, devletin memur ve mümessili addedilmektedir. Nahiye müdüründen başkası muhtara emir veremeyeceğidir.

## Siyaset ALEMİNDE

● Uzaksark tehlikesi yaklaşıyor

Yazan: Selim Ragıp Emeç

Japon harekâtı cenubi Çinde inkişaf ettikçe, İngiltere ile Japonya arasında da ihtilâf mevzuları gittikçe artıyor. Geçenlerde Japon dahiliye nazırı amiral Suetsugu tarafından sarı ve beyaz ırklar hakkında serdedilen mülâhazalar, bu anlaşmazlığı bir kat daha tebarüz ettirmiştir. Amiral Suetsugu, Japonyanın «Kuvvetli adam» ı olmakla maruftur. Geçenlerde, Japonya başvekiline karşı yapılan tecavüzü müteakib bu tecavüzü yapanlara karşı ordu komutanları tarafından el uzatılmak istenmediği bir sırada bunların tecziye edilmelerini isteyen ve kara askerleri tarafından tevkiflerine ne teşebbüs edilmediği takdirde bahriye silâhençâzlarını sevkederek bunları tevkif ve tecziye ettireceğini söyleyen bu adam olmuştur. Kendisi, bugünkü başvekil Prens Konoye'nin himayetindedir. Ve rivayetlere inanmak lâzım gelirse, müstakbel Japon başvekilini için hazırlanmakta olan adamdır.

Böyle bir adamın, sarı ve beyaz ırklar arasında içtinabi gayrikabil bir tesaadüm olacağını söylemesi ve hakikî adaletin, beyaz ırklara aid elin Uzaksarktan çekildiği zaman ancak tecelli edebileceğini iddia etmesi, elbette ki büyük bir aksi tesir yapacaktı. Nitekim, bütün Avrupa ve Amerika, bu konuşmanın manasını anladı.

Halbuki şimdiye kadar Japonyanın bütün salâhiyetli adamları, Uzaksarkta menfaati bulunan milletlerin bu menfaatlerine dokunulmayacağını söylemişlerdi. Japon başvekil Prens Konoye dahi, Japonyanın, bütün milletlerle hoş geçineceğini iddia etmişti. Bütün bu sözler, Japonya ile dostane münasebet halinde bulunan memleketleri nisbi bir surette tatmin etmişti.

Japonyanın, Çinde giriştiği azim teşebbüsü mühim bir hâdiseye vesile vermeden intaç etmek maksadıyla bu şekilde konuşmakta olduğunu sananlar yok değildi. Fakat resmî ağızlar, tatmin edici şekilde konuşuyor, lüzumsuz yere rutubetten nem kapmakta mana olmadığını söylüyorlar, vukuatın inkişafı bekleniyordu.

Japon dahiliye nazırının, vevlev sırf şahsı namına olsun, Japonya ile beyaz milletlerin müstakbel münasebetleri hakkında söylediği sözler, bu son ümidleri de kökünden baltaladı ve Amerika ile Avrupaya öğretmiş oldu ki, şimdiye kadar takib edilen intizar siyaseti kendi aleyhlerine olmuş ve Japonyanın ekmeğine yağ sürmüştür. Amiral Suetsugu'nun istediği şudur:

Mançukuo hükümeti, yarın, başka mahiyette bir diğer hükümete inkılâb etmeli, şimalî Çinde yeni bir hükümet kurulmalı, cenubi Çin hükümeti, islah edilmeli ve bu iki hükümet birleşerek Japonya Mançukuo ile beraber beyazları Uzaksarktan tardedecek ideolojik bir blok vücade getirmelidirler. Bittabi bu blok mahiyeti komünist aleyhdar olacaktı ve bu hâdisat tahakkuk edebileceği için, umumi bir harbin patlamasına biz zarar intizar etmek lâzım gelecektir.

Amiral Suetsugu'nun mütaleasına göre, bu plânın ilk safhası, Çinin bugünkü mukavemetini kırmakla tahakkuk etmelidir. Bunu yapmak için de, hattâ bir harbi göze alarak İngilterenin Çin hükümetine yaptığı yardımlara mâni olmalıdır. Japon amirali, bu bahiste, Amerikanın İngiltere ile beraber hareket etmesine kani değildir. Çünkü Amerikan menafii cenubi Çinde ikinci plânda gelmektedir.

Bütün bu ahval, büyük harbeden çok evvel, Almanya imparatoru ikinci Wilhelm'in işaret ettiği «Sarı tehlike» nin yaklaşmakta olduğunu işaretidir. Bu işte, mühim rol Amerikaya terettüb ediyor. Eğer Amerika İngiltere ile beraber hareket etmek isterse mesele kalmaz. Aksi takdirde, Japonlar, bu tasavvurlarını meydana getirmek için İngiltereye saldırmaktan çekinmeyeceklerdir. Son zamanda, Japon askerleri tarafından İngiliz askerlerine karşı yapılagelen tecavüzler, bu hususta çok şuurlu bir surette hareket edildiğini göstermektedir.

Selim Ragıp Emeç

## Amerikanın Berlin sefiri Almanyaya hücum ediyor

"Entelektüel teşebbüs ve keşiflere müsaade edilmiyen bir memlekette Amerika mümessilinin ne işi olabilir?,"

Londra 7 (A.A.) — Reuter ajansı - nin muhabiri bildiriyor:

Vazifesini terk ederek Almanyadan gelen ve Almanyayı niçin terkettiğini izah eden Amerika sefiri Dodd, demiştir ki:

"Din serbestliği yasak olan, entelektüel teşebbüs ve keşiflere müsaade edilmeyen ve hergün ırk kinleri güdülen geniş bir mntakada bir Amerika mümessilinin ne işi olabilir?,"

Dodd, geçen yaz, Nürnberg'de Nazi partisinin kongresine iştirak etmek istemediği zaman bu hareketinin birçok Alman şahsiyetleri tarafından tasvib edildiğini söylemiş ve büyük mikyasda yapılan harb hazırlıklarının makul neticesi harb olabileceğini kaydetmiştir.

Dodd, Almanyanın büyük iş adamlarile sanayi gruplarını beynelmîl teşriki mesâlinin lüzumunu takdir etmemekle itham etmiştir.

## Yunan Veliahdinin düğünü

**Hükümet daireleri iki gün kapalı bulunacak**

Atina 7 (Hususî) — Yugoslavya kral naibi Prens Pol ile karısı Prenses Olga Yunan veliahdinin düğününde hazır bulunmak üzere bugün hususî trenle buraya gelmişlerdir. Aynı trenle İngiltere kralının kardeşi Dük dö Kent ile karısı Düşes de gelmişlerdir. Yugoslavya kral naibine askerî merasim yapılmıştır. Yugoslavya kral naibi ile zevcesi sarayda misafir edilmişlerdir. Dük dö Kent ile karısı Düşes İngiltere sefarethanesine inmişlerdir. Romanya veliahdi Prens Mişel yarın trenle gelecek ve sarayda misafir edilecektir.

Veliahdin düğünü münasebetile cumartesi ve pazartesi günleri hükümet daireleri kapalı bulunacaktır.

## Sinemanın çocuklara Yasak edilmesi istenildi

Ankara 7 (Hususî) — Kırklareli sayılabı Fuad 16 yaşından küçük çocukların sinemalara girmelerinin yasak edilmesi için Meclise bir kanun teklif etmiştir.

## Dünya ticaretini düzeltmek için

**Van Zeeland İngiliz Başvekilile görüştü**

Paris 7 (A.A.) — Pertinax, Van Zeeland raporu hakkında Echo de Paris gazetesinde şu satırları yazıyor:

Van Zeeland'ın kanaatine göre, dünya ticaretini düzeltmek için evvelimide muhtelif memleket paralarının beynelmîl bir kıymeti halz tediyе vasıtası haline gelmesi, mübadele kontrolünün kalkması ve yerine beynelmîl tediyе bankası tarafından idare edilecek bir teadül sermayesinin tesisi lâzımdır. Fakat Almanya gibi Totaliter memleketlerin bu işe iştirak etmeleri lâzımdır. Altın ve yabancı döviz ihtiyatını tekrar teşkil etmesi için Almanya yardım etmek ve kendisine beynelmîl krediler açmak icab eder.

Londra 7 (A.A.) — Van Zeeland, bugün Chamberlain'in yanında dört saat kalmıştır.

## Halk bankaları ve halk sandıkları

Ankara 7 (Hususî) — Meclisin bugünkü iktisad Vekilinin teklifi üzerine halk bankaları ve halk sandıklarına sermaye verilmesine dair kanun lâyihasının dört encümeden müntehab üçer âzadan müteşekkil muhtelit bir encümende müzakere edilmesi kabul edilmiştir.





## Frıncılarla fırın ameleleri arasında ihtilâf çıktı

Frıncılar amele yevmiyelerini 65 kuruşa indirmek istemişler, ameleler de 110 kuruş yevmiyeden başka çuval başına 80 kuruş imaliye istemeğe başlamışlardır

Frıncılar ile ekmek yapımcılar arasında ötedenberi devam eden şikâyetler son günlerde yeniden alevlenmiştir.

İstanbul fırınlarında üç bin ekmek yapıcı amele çalışmaktadır. Birkaç senedenberi de frıncılardan başka ekmek yapımcılarının da cemiyeti teşekkül etmiş bulunmaktadır.

Ekmek yapımcılarının gündelikleri 110 ve 130 kuruş arasındadır. İş dairesi frıncılardan ekmek yapımcılarının yevmiyelerini istemiştir. Frıncılar 110 ve ya 130 kuruş olarak göstermeleri lâzım gelen ekmek yapımcılarının yevmiyelerini 65 kuruş olarak göstermişlerdir. Uçulenen her fırın işçilerine verdiği yevmiyelerin iş dairesinden musaddak bir bir listesini firmasına asmıştır. Bu listede yevmiyeler 65 kuruştan başlamaktadır. Listede 65 kuruş yazıldığı halde işçiler 110 kuruştan yevmiye aldıklarından son günlerde frıncılar yevmiyeleri azaltmak yoluna sapmak istemişler, sebebini soran işçilere de:

«— Duvarda asılı listeyi görmüyor musun? Sizin yevmiyelerinizi iş bürosu 65 kuruş olarak göstermiştir. Bizden ne istiyorsunuz?» demişlerdir.

Bunun üzerine ekmek yapımcılar toplu bir halde iş dairesine müracaat edip derd yanmışlardır.

İş dairesinde dün frıncılarla ekmek yapımcılardan mürekkeb birer hey'et toplandı baş müfettiş Halûka vaziyeti anlatmışlardır.

Diğer taraftan frıncılar her ekmek yapılan bir çuval undan 80 kuruşunu ekmek yapımcılara vermek mecburiyetindedir. Bir fırın vasatı olarak yirmi dört saat zarfında yirmi dört çuval işlemeğe olduğuna nazaran hergün frıncılardan ekmek yapımcılar on bir lira yirmi kuruş yevmiyelerinden başka para almamışlardır. Halbuki işçilere bu para verilmediği gibi yevmiyeleri de azaltılmak istenmektedir. Her iki tarafın şikâyeti ve mütaalelerini dinleyen iş dairesi yakında bir karar verecek, kendilerine tebliğ edecektir.

## Genç bir simitçi kayboldu

Ankara caddesinde Reşidefendi hanı önünde simidçilik yapan Niğdeli Kâmil oğlu 20 yaşında Ahmed bir hafta evvel ortadan kaybolmuş ve yapılan aramalara rağmen henüz bulunamamıştır. Ahmed geçen cumartesi günü akşamı saat 12 de Sirkeci'de berber Kâmile traş olmuş ve ondan sonra bir daha görünmemiştir. Ahmedle beraber Reşidefendi hanında yatmakta olan Niğdeli Ali gece Ahmedin odasına gelmediğini görünce vaziyetten Ahmedin kardeşi Mustafayı haberdar etmiştir. Mustafa da kardeşinin gitmesi muhtemel bulunan yerlerden Ahmed'i aramış, bulamayınca zabıtaya müracaat etmiştir.

Arkadaşları, Ahmedin üzerinde (100) lira kadar bir para olduğunu söylemektedirler.

Ahmedin kardeşi Mustafa evvelki gün Halicde bir cesed bulunduğunu düşünerek Morga gitmiş, fakat bulunan cesedin Ahmed'e ait olmadığını görmüştür. Kayıp genç zabita tarafından aranmaktadır.

## Şehir işleri:

**Ruhsatiyesiz inşaata meydan verilmeyecek**

Şehirde, imar plânına aykırı veya ruhsatiyesiz inşaat yapıldığı görülmüştür. Belediye şubelerine yapılan bir tamimde muntaka mühendislerinin bu gibi yolsuzluklara meydan vermemeleri istenmiştir.

**Kadıköy tramvaylarında tek bilet usulü tatbik edilecek**

Kadıköy tramvaylarında tek bilet usulü kabul edilmiştir. Meselâ Modadan Üsküdüre gitmek için iki tramvay değiştirildiği halde bir biletle gidilebilecektir. Yakında bu usulün tatbikine başlanacaktır.

## Askerlik işleri:

**Şubeye davet**

Üsküdar Askerlik şubesinde: Üsküdar As. Ş. mukayyed ve derece üzerinden harb matûlü subay ve erat ile eliyevm Üsküdar emvalinden maaş almakta olan ve on seneliklerini alarak hazine ile alakalı kesilmiş bulunan şehid hayatının 938 yılı bütün beye ikramiyelerinin tesbitine başlanmıştır.

Malûli subay ve eratin maaşı resmi sened ve raporlarla şehid eytamından maaş almakta olanların resmi maaş senedi ve hüviyet cüzdanlarının ve on seneliklerini almış olanların da yedindeki yasal ve hüviyet cüzdanlarıyla birlikte yoklamalarını yaptırmak üzere şubeye müracaatları ilân olunur.

## Bir karmanyola iddiası

Dün bir adam Emniyet Direktörlüğüne müracaatla Tahtakalede oturan ve tesbihçilik eden amcası Ahmed oğlu 16 yaşında Abdullah evvelki akşam Dolmabahçe saat kulesi altında karmanyola uğradığını iddia etmiştir.

Bu adamın iddiasına göre Abdullah saat kulesinin önünden geçerken tanımadığı iki kişi üzerine hücum etmiş, göğsünü ve başını yumrukluyarak kendisini baygın bir hale getirmişlerdir.

Bundan sonra da Abdullahın elini ve kollarını bağlayarak deniz kenarına getirmişler ve cebinde bulunan 8 lira parasile bir çok tesbih ve ağızlıklarını alarak kaçmışlardır.

Bir müddet sonra deniz kenarından geçmekte olan Hüseyin isminde bir adam Abdullahı baygın bir vaziyette bağlı olarak yerde yatarken görmüş ve derhal Beşiktaş zabıtasına haber vermiştir. Başına ve göğsüne vurulan yumruklardan sersemlemiş olan Abdullah hastaneye kaldırılarak tedavi altına alınmıştır.

Zabita bir taraftan bu iddianın doğru olup olmadığını tahkik etmekte, diğer taraftan da böyle bir vak'a cereyan etmişse bunun kimler tarafından yapıldığını tesbit ile meşgul bulunmaktadır.

## Poliste :

**Halicde bulunan cesedin hüviyeti anlaşılamadı**

Evvelki gün Halicde Hasköy sahillerinde bir cesed bulunduğunu yazmıştık. Morga kaldırılan cesedin hüviyeti henüz tesbit edilememiştir. Dün bazı kimseler Morga giderek cesedi görmüşlerse de kim olduğunu anlayamamışlardır. Diğer taraftan zabita hâdisenin bir cinayet eseri olmasını nazarı dikkate alarak ehemmiyetle tahkikata başlamıştır. Müddeiumumî muavinlerinden Hikmetle Emniyet İkinci şube cinayet kısmı memurları dün geç vakte kadar tahkikatla meşgul olmuşlar fakat bir ip ucu elde edememişlerdir. Tahkikata devam olunmaktadır.

**Bir kadına otomobil çarptı**

Soför Hasan idaresindeki 1946 numaralı otomobil Arabcamide oturan Mehmed kızı 25 yaşında Fatmaya çarparak ayaklarından yaralamış, yaralı hastaneye kaldırılmış, soför yakalanmıştır.

**Kibrit fabrikasında bir kaza**

Büyükdere kibrit fabrikasında çalışan ameleden Abdurrahman kızı 24 yaşında Müzeyyen fabrikada çalışırken sağ elini makineye kapılarak yaralanmış, hastaneye kaldırılmıştır.

**Yangın başlangıçları**

Galatada Bahçepazarında Albertin ve Beyazıdda Bakireular caddesinde Abdî'nin dükkanlarında dün birer yangın başlangıcı olmuş, her ikisi de itfaiye tarafından sirayetini meydan verilmeden söndürülmüştür.

## Bir çok yerlere kar yağıyor

Biga çayı taşıdı, bir kısmı evlere su girdi

Yeşilköy Meteoroloji istasyonundan aldığımız malûmata göre dün memleketimizde hava umumiyetle kapalı ve yağışlı geçmiştir. Yağışlar: Trabzonda yağmur, Ankara, Çorlu, Bilecik, Kocaeli, Balıkesir, Konya, Erzurum ve Erzincanda kar şeklindedir.

Rüzgârlar: Trakya ve Marmara havzasında şimalden kuvvetli, Karadeniz kıyılarında cenubdan, Cenubi Anadolu şimalden orta kuvvette esmiş, Şarık Anadolu'da sakin kalmıştır.

Dün İstanbulda hava tamamen kapalı geçmiş ve hafif yağmur ile kar serpintisi olmuştur. Rüzgâr şimalden saniyede 7 - 8 metre hızla esmiştir.

Dün sıcaklık en çok sıfırın üstünde, 2 ve en az sıfırın altında yarım santigrad olarak kaydedilmiştir. Bugün Garbi Anadolu ile Karadeniz kıyılarında kuvvetli rüzgâr esmesi muhtemeldir.

### Biga çayı taşıdı

Biga (Hususi) — Biga çayı beş metre kadar yükselmiştir. Sular mecrasından taşmış, Kavaklık civarındaki evler tamamen su altında kalmıştır. Dere bir çok zeytinyağı varilleri, bahçıvan dolabları, tabut vesaire gibi şeyler de sürükleyip getirilmiş bulunmaktadır. Sel suları Tabakhane mahallesini de istilâ etmiş, birçok evlere su girmiştir. Çayuşköyü de tamamen su içinde kalmıştır. Köyün samanlıkları harap olmuş, köprü yıkılmıştır. Kasaba içinde sular belediyenin önüne doğru gelmiş, fakat akşama doğru çekilmiş, bu suretle de zarar mahdud kalmıştır.

## Otobüs tahkikatı İkmal edildi

Otobüs tahkikatı ile meşgul bulunan Dahiliye Vekâleti müfettişleri tedkikat ve tahkikatı ikmal edip fezlekeyi tanzime başlamışlardır. Tahkikata aid rapor hazırlandıktan sonra Dahiliye Vekâletine gönderilecektir.

Başmüfettiş Tefrik Talât ve müfettişler İstanbulda bir müddet daha kalacaklar, hamalbaşlardan birinin ve diğer müştekilerin ortaya attıkları meseleler etrafında çalışacaklardır.

Müfettişler dün Vali ve Belediye Reisi Muhiddin Üstündağ ile temas edip görüşmüşlerdir.

## Yeniden 12 orta mekteb açılıyor

Şehrimizdeki orta mekteb ihtiyacını tesbit eden Maarif Vekâleti orta tedrisat umum müdürü Avni Ankara'ya dönmüştür.

Avni gelecek sene İstanbulda açılacak on iki orta mektebin semtlerini tesbit etmiş bulunmaktadır.

## Mahkemelerde

## Bir ölüm hâdisesi mahkemeye intikal etti

Beyoğlunda Cihangirde Havyar sokağında bir apartman kapıcısının ağzından köpükler saçarak hastalandığını ve bilâhare öldüğünü evvelce yazmıştık. Kapıcı Mahmudun ölümünden bir hafta evvel, aynı odada yatan amcası Ali Özbek de, aynı şekilde hastalanmış, fakat kurtarılmıştı. İki hâdiseye arasındaki benzerlik ve her iki vak'ada da zehirlenme lâîmi bulunması, Beyoğlu müddeiumumîliğinin nazarı dikkatini celbetmiş, Mahmudun cesedi morga kaldırılmıştı. Morg, Mahmudun zatürreeden ölmüş bulunduğunu gönderdiği raporda tesbit etmiş, fakat ehli vukuf tarafından apartmanda yapılan keşifte de, havagazı tesisatının kusurlu olduğu anlaşılmıştı. Bu vaziyette kapıcının havagazından zehirlenerek ölmüş olması da mümkündür, zatürreeden de... Çünkü, her ikisi hakkında elde mevcut ve sabit fennî delâil vardı. İşte, müddeiumumîlik böyle karışık bir safhaya giren bu ölüm tahkikatını tekemmül ettirmek istemiştir. Bazı şahidler celbedilmiş ve dinlenmişlerdir. Şahidler ifadelerinde:

— Ölünün bulunduğu odaya girdiğimiz zaman şiddetli bir gaz kokusu vardı. Ölüde de, tamamilen zehirlenme lâmetleri mevcuddu. Bu adamı tanırız. Eski denberi hiç zatürree hastalığına tutulduğunu bilmiyoruz. Öldüğü zaman da böyle bir şey vâki değildi, demişlerdir.

Bu suretle tahkikat Mustafa oğlu Mahmudun zehirlenerek öldüğü neticesine varmıştır. Müddeiumumîlik apartmandaki kusurlu tesisatı yapan mes'ul mühendis aleyhine tedbirsizlikle ölüme sebebiyet suçundan, ceza kanununun 455 inci maddesine göre bir dava ikame etmiştir. Mahkemede zehirlenme neticesinin reeler üzerinde bir tesir yapıp yapılmayacağı da, araştırılacaktır.

Mahmudun, aynı şekilde hastalanan amcası da davacıdır. Ceza ve tazminat taleb etmektedir.

## Mahmud Saimin Marifetlerinden Biri daha

Sabıkalı Mahmud Saim yeni bir hâdiseden dolayı muhtelif asliye mahkemelerinde taht muhakemeye alınmıştır.

Mahmud Saim Galatada bulunan yazıhanesinin resmi firması altında damgalı mektublarla Anadolu'nun muhtelif yerlerindeki esnafa müracaat etmiştir. Mahmud Saim kendisinin «Fenerbahçe» ismi altında bir ticarethanesi bulunduğunu ve istiyenlere gömlek, fanilâ v.s. gibi spor levazımı göndereceğini bildirmiş, ancak peşin olarak 50 şer lira para istemiştir. Bu suretle yüze yakın yerden kendisine bu paralar gönderilmiştir. Suçlu ise, bunlardan bir kısmına hiç mal göndermemiş bazılarında da kıymeti 5-10 lirayı tecavüz etmiyen bazı eşya göndermiştir.

Dolandırıldıklarını gören esnaftan ekserisi, adliyeye müracaat etmişlerdir. Davaların bir kısmı asliye 3 üncü cezada, bir kısmı da diğer asliye mahkemelerinde rüyet edilmişe başlamıştır.

Suçlu, kendisini şöyle müdafaa etmektedir: — Ben paralarımı aldığım bu adamları istedikleri spor levazımını göndereceğimsıra, başka bir dolandırıcılık hâdisesinden dolayı tevkif olundum. Bu sebeble gönderemedim. Yoksa, bu adamları dolandırmak maksadile hareket etmiş değilim.

Asliye 3 üncü ceza mahkemesi dün bu davaya devam etmiştir. Duruşma bazı tedkikat icrası için talik olunmuştur.

## Bir kadın hakkında yalancı şahâlik takibatı istenildi

Ağırceza mahkemesi Sâkine isminde bir kadın hakkında müddeiumumîliğe müracaatla, yalan yere şahâdet suçundan takibat icrasını istemiştir. Sâkine bir muhakeme esnasında istintakta verdiği ifade ile mübayenet teşkil edecek şekilde, şahâdetinde bulunmuştur. Suçlu, sorğu hâkimliğine gönderilince eskî ifadesinin doğru olduğunu, fakat mahkemede aradan zaman geçtiği için hatırlıyamadığını söylemiştir. Sâkine serbest bırakılmıştır.

## Bir hırsız yedi ay hapse mahkûm oldu

Cihan otelinde Cemal isminde birinin elbiselerini çalan Şevket Sultanahmed 1 inci sulh cezada yapılan duruşması sonunda, 7 ay müddetle hapse mahkûm edilerek, tevkifhaneye gönderilmiştir.

## SAKARYA SINEMASI

Taganni âleminde yeni keşfedilen (Berlin Operasından)

## ERNA SACK'i

En fazla musikili... En fazla şarkılı... ve en cazip Viyana Operetlerinden

## NİS ÇİÇEĞİ

filminde takdim edecektir. Diğer sahne arkadaşları

Karl Schonböck ve Paul Kemp

## Bugün SARAY Sineması

«BAKİR DELİKANLI», ve «BUFFALOBİL», filmlerini yaratan

## GARY COOPER'in

GEORGES RAFT ile beraber çevirdiği EN GÜZEL FİLMİ

## DENİZ KAHRAMANLARI

FRANZIZCA SÖZLÜ şaheserini takdim ediyor.

Aşk filmlerinin en ihtiraslısı, görülmesi tahayyül edilebilen macera ve sergüzeştlerle dolu ihtiraslı bir film.

İlaveten: FOX JURNAL dünya havadisleri



BUGÜN

MELEK sinemasında

## ÇIPLAK MELEK

(Fransızca sözlü) Rejisör: ERNST LUBİTSCH

Seanslar: 2 - 4,15 - 6.30

suvarı 9 da

Bethoven'in ilâhî müziği Tolstoy'un en güzel eseri KADIN VE ERKEĞİ ALÂKADAR EDEN MEVZU

Güzel bir kadının iztirabı seven bir erkeğin kıskançlığı bir gencin aşkı

Herkesi düşündüren mevzu. Mevsimin en muhteşem filmi

İlaveten: EKLER JURNAL

KREUTZER SONAT

Fransızca LİL DAGOVER

PETER PETERSON JOHANES HEASTER

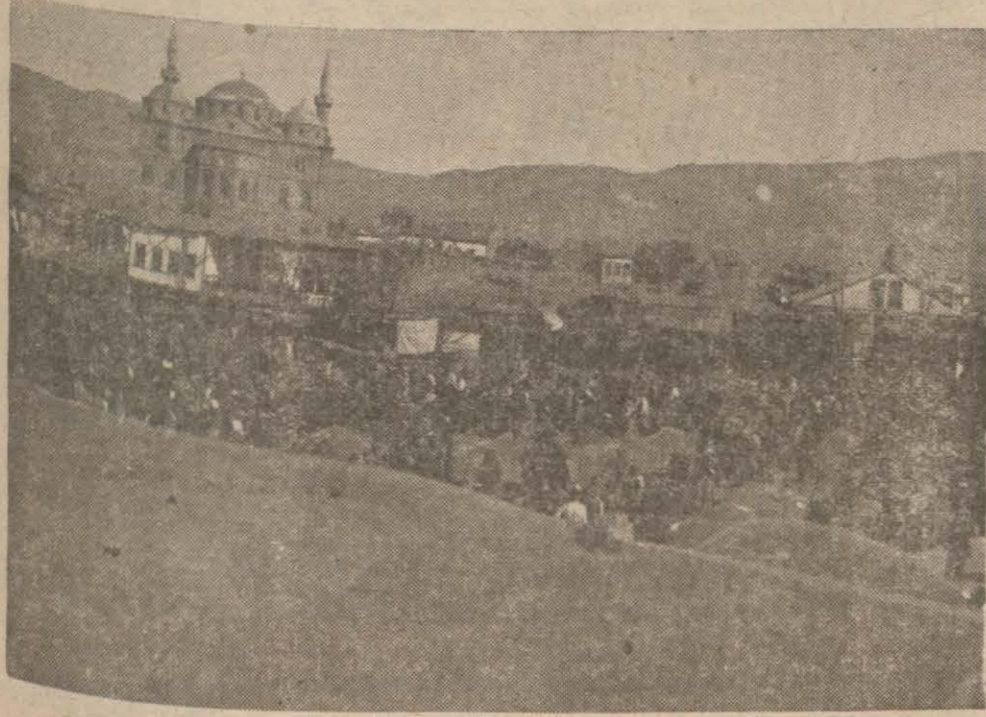
TÜRK sinemasında



# MEMLEKET HABERLERİ

## Erzincan şehrinin imar plânı yaptırılıyor

Hareketi arzda kubbesi çöken İzzetpaşa caminin tamiri için bir keşif yaptırıldı, Ankara'ya gönderildi



İzzetpaşa caminin yıkılmadan evvel pazardan görünüşü

Erzincan (Hususi) — Hava Kurumu için bir bina yaptırılması kararlaştırılmıştır, bu binanın arsasını belediye verecektir. Merkezden altı bin lira gönderilmiştir. Bu tahsisat binaya sarfedilecektir. Erzincan Hava Kurumu yıldan yıla gelirini artırmaktadır. Bu yüzden kurum başkanile muhasibi takdir edilmiştir.

### İzzetpaşa camii tamir edilecek

Bundan beş sene evvel şiddetli bir hareketler neticesinde kubbesi yıkılmış olan İzzetpaşa caminin esaslı şekilde tamiri için Evkaf müdürü umumîsi bu caminin keşif ve projesini istemiştir. Üç yüz lira sarf ile yaptırılan keşif ve projeler vilâyet vasıtasile Ankara'ya gönderilmiştir. Her ne kadar tarihi bir kıymeti yoksa da Erzincana güzel bir manzara veren ve yonma taştan yapılan bu muhteşem âbidenin tamirini halk evkaftan beklemektedir. Senevi bin sekiz yüz lira iradı olan bu caminin bankada da 7000 lirası vardır. Tamir keşfi 15,000 liradır, noksan kalan paranın vakıflar idaresi umum müdürlüğü bütçesinden tamamlanması temenni olunmaktadır.

### İmar plânı yapılacak

Erzincanın müstakbel haritası yapıldığı için şimdi de imar plânı yapılacaktır. Bu plânın beş bin liraya hazırlanacağı

## İğdir barajı bir an evvel yapılacak

İğdir (Hususi) — İğdirde pamukçuluk yıldan yıla inkişaf etmektedir. Halen günde 100,000 kilo pamuk işlenmekte ve pres makinelerile basılmak suretile günde 300 balya pamuk balyalanmaktadır.

Celâl Bayar hükümetinin İğdir barajını bir an evvel yaptıracağını ve bunun programın en ön safına konduğunu Umumî Müfettiş Tahsin Uzer İğdirli lara müjdelemiş bulunmaktadır.

## Biga inhisarlar muhakemat memurluğu

Biga (Hususi) — Açık bulunan inhisarlar idaresi muhakemat memurluğuna Necati Tarhan atanmış ve gelib işe başlamıştır.

## Kadıdonduran köyünde

Göçmenlere bin dekar arazi tevzi edildi

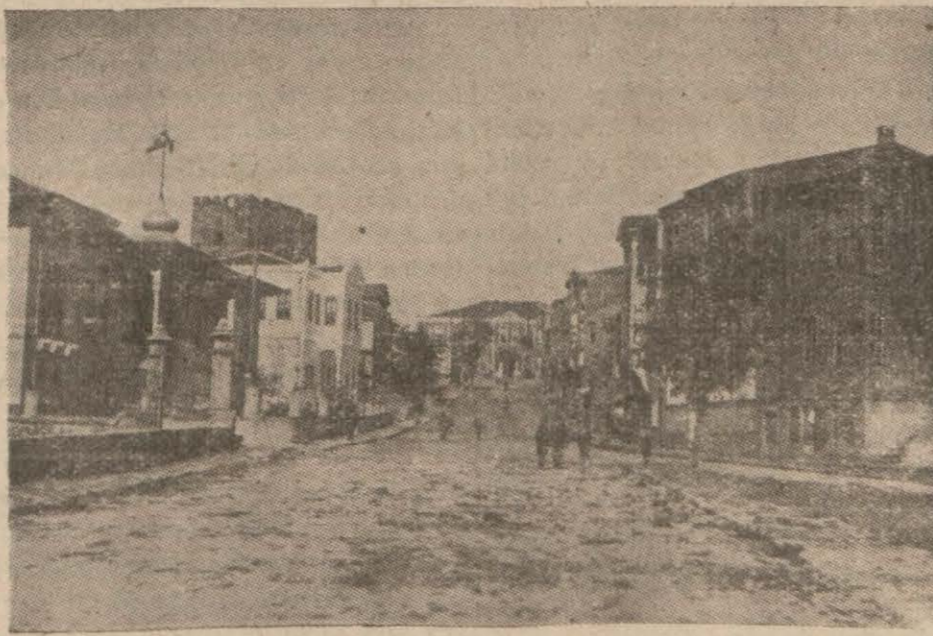
Meriç (Hususi) — Kazamız içinde ve köylerinde büyük faaliyet göze çarpıyor. Belediye dairesi park, âmid, kay makam konağı, 70 dekarlık kolektif fidanlılığı, aşım durağı, tavuk tavşan istasyonları, köylerimizde yepyeni okullar, polikültür ekim, biçim göze çarpan işlerdendir. Başda Cumhuriyet halk partisi olduğu halde belediyemizin ve ziraat memurunun her yerde olduğu gibi kazamızda da elele vermeleri takdirle karşılanan işlerdendir.

Kazamızda Kadıdonduran denilen yeni bir göçmen köyünün de tamam 1000 dekar araziye Sıhhat Vekâleti üçer çift pullukla sürdürerek göçmenlere hediye etmiştir.

## Yün, yapağı ve keçikılı Kırklarelinde Borsaya alındı

Edirne (Hususi) — Bölgemizde satılacak yün, yapağı ve keçi kılının ticaret ve zahire borsasında muamele görmesi İktisad Vekâletinde uygun görülerek keyfiyet Kırklareli borsa komisyonuna bildirilmiştir. Bu ay başından itibaren bu maddelerin Borsada satışı başlanmıştır. Borsanın bahçesinin toprak tesviyesi ile bazı aksaminin beton olarak inşaatına yakında başlanacak ve bahçeye fidan ekilmek suretile bina etrafı ağaçlandırılacaktır.

## Sinob - Boyabad yolunda 8 köprü tamir ettirildi



Sinobdan oir görünüşü

Matbuat Umum Müdürlüğüne tayin edilen Sinob valisi Naci Kıcımaya vekâlet eden mektubcu Kâzım Beydoğan bir ay gibi kısa bir zaman zarfında halkı çok memnun eden bazı icraat yapmıştır. Bu meyanda Sinob - Boyabad yolunda harap ve geçilmez bir hale gelmiş 8 köprü tamir ettirilmiş, hastane yolu üzerindeki mezarlığa çam, çınar, karakavak gibi ağaçlar dikirtilmiş, hükümet bahçesi temizlenerek çam dikilmek ve çiçek tarhaları yapılmak suretile park haline getirilmiştir.

Hükümetin yanındaki mezarlığın kaldırılması ve burasının fidanlık haline ifrağı kararlaştırılmıştır. Cumhuriyet cad

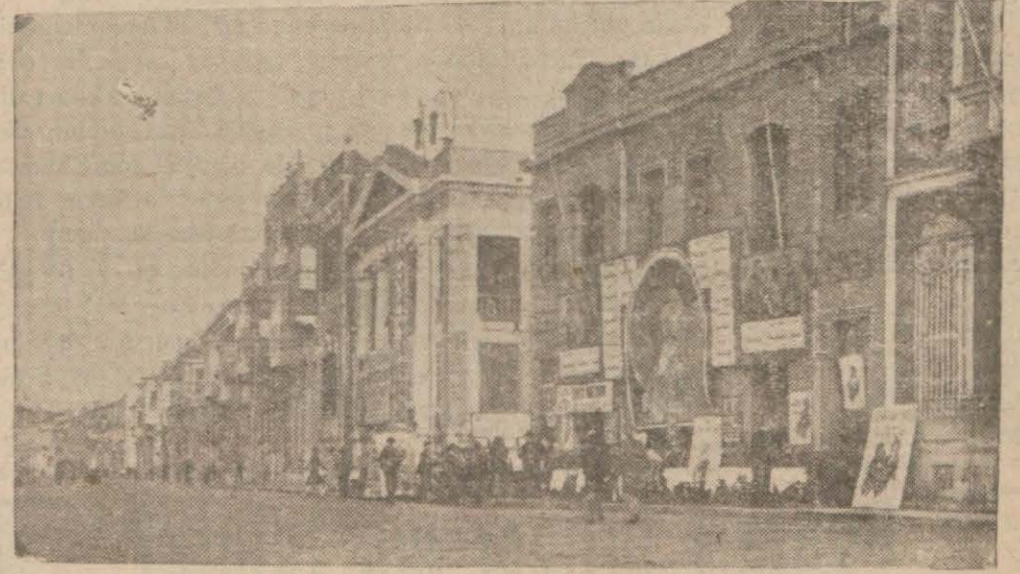
desinin Kale yazısı mahallesinden geçen kısmı tamir ettirilmiş, su birikintileri için mecralar açılmış, hükümet binasının dahilli tamiri yaptırılmıştır.

Vali vekili belediye işlerine bilhassa şehrin temizliğine de âlaka göstermektedir. Sinobda temizlik işlerine pek fazla ehemmiyet verilmektedir. Vali vekilinin kısa zamanda yaptığı işlerden ve bu göze görünenlerden başka atı için iyi neticeler verecek kararlar alınmış olmasından da yeniden birçok ağaçlar dikirtilmiştir. Hastane yolu üzerindeki mezarlığa dikirtilen ağaçların sayısı bin beş yüze geçmiştir.

## Izmir mektubları:

### Izmirde bara gidenler gençler değil aksaçlı ihtiyarlardır

Izmirde en rağbette olan yerler sinemalardır. Orta kıymette filmler bile büyük bir rağbet görüyorlar - Tükürük cezalarının Verem Mücadele Cemiyetine verilmesi isteniyor - Yeni yılın İzmirli zengini misafirlerine kahve yerine kakao ikram etmeğe başladı..



Izmir sinemaları

Izmir (Hususi) — İzmirin bol güneşi gibi, meşhur olan bir de bol yağmuru vardır. Dört, beş senede bir defa rastlanan bu mevsim yağmurları Atrakanın maruf yağmurlarını bile gölgede bırakacak kadar devamlıdır. Bu sene, işte maruf yağmurlar senesidir. Bir buçuk ay evvel başlayan yağmurlar, ara vermeden mütemadi şekilde devam edip duruyor.

Tam havanın açacağı beklenirken bir fırtına, bir boradır koparak şehri altüst ediyor. Sühunet derecesinin tahavvülüyle yağmurların kara çevirdiği görülüyorsa da, İzmirin hâlâ yeşil duran bağ bahçesi bir türlü beyaz renge kavuşmuyor ve güzelim kar, İzmirde soğuk yağmur taneleri halinde kendisini gösteriyor.

Karsız İzmir şehrinde kışın yaşamak hayli güç bir iştir. Kışın baş soku'acak bir salonu yoktur. Mevcud bir kaç salon, her babayığitin uğrayıp oturacağı yerler değildir. Bu salonlardan varlıklı bazı tüccarlarla İzmirin ecebi aileleri, istifade ediyorlar.

Sinemalar hıncahınç dolu, orta halli, üçüncü, dördüncü derecede filmler bile, kışın oturulacak bir salon bulunmamasından azamî surette rağbetle karşılaşılıyor.

Barda hâlâ gecede 400, 500 lira sarfeden babayığitlere rastlanıyor. Bu gibiler ancak sabah olduktan sonra akla kararı sezebiliyorlar. Ne kadar tuhaftır ki başka memleketlerde barların müdavimleri tamamen gençler olduğu halde İzmirde bara devam edenlerin hepsi de saçları akı karışmış olgun insanlardır. Bunlar ekseriya tüccar, fabrikatör veya Bornuva İngilizleridir.

### Bornuva ecebileri

Sırası gelmişken Bornuva İngilizlerinin İzmirde, kendileri için yarattıkları muhitten bahsetmek faydasız olmayacak. İzmirde doğub büyüyen ve İzmirli kendilerine öz vatan yapan Bornuva ecebileri aşağı yukarı bizim ananelerimizi benimsemişlerdir. Masalarının en mutena içkisi rakıdır. Bornuvada kurdukları golf klübü, onların ictima yeridir. Burada mütevazî eğlenceler yaratarak vakit harcıyor duruyorlar.

Ticaretle meşgul olan bu zevat, zaman zaman mahallî eğlencelere de iştirak ederler. Hattâ her sene verilen Kızılay balolarında ve süvarelerinde İzmirin en tanınmış ecebi aileleri, sahneye çıkarak konserler vermekten, balolarda vazife almaktan çekinmezler. Hattâ, yurdumuzun yüksek vazifelerinde, hayır işlerinde en öne geçerler. İzmirde at koşularını anane haline getirerek teşvik edenler onlardır.

### Belediye ve halk

Kış günlerinde halkın belediyeden istedikleri o kadar artar ki, en çalışkan ve zengin bir belediye bile bu esaslı ihtiyaçlara cevap veremeken âciz kalır.

Kışın İzmirin meşhur nezlesile mücadele vasıtaları çok azdır. Belediye için

bu sahada yapılan biricik iş, umumî vasıtalarını, sinemaları azamî surette kontrolde bulundurmak. Bir de, belediyenin üzerinde durduğu nokta, verem nikrobu neşreden tükürüklerle mücadeledir.

### Yerlere tükürükler

Filhakika bu iş İzmir belediyesi için iyi bir varidat kapısıdır. Yevmiye vasatlı eli kişiden birer lira yerlere tükürme vergisi alınıyor. Bu iş üzerinde hassasiyetle yürüyen belediyenin karşısına şimdi veremle mücadele cemiyeti dikilmişti.

Cemiyet diyor ki: «Tükürükler, verem neşrettiklerine göre, bu işten elde edilen cezaların cemiyete aid olması lâzım ve zaruridir. Eğer belediye insanî bir düşünceyle, cemiyet hesabına yerlere tükürükleri takib eder ve cezasını cemiyete verirse, bu suretle veremle mücadele cemiyeti diğer sahalarda daha kuvvetle mücadele imkânlarını bulur.» Cemiyet bu talebinde pek de haksız olmaz gerek.

### Piyanko talihlileri

Yeni yılın piyanko talihlileri arasında bugün mevzuu olan, 500,000 liralık piyanko talihlisi kundura makûecisi B Mevlüd, piyanko düşünce bir sır gibi ortadan kayboluverdi.

Evinde kendisile görüşmeğe giden gazetecileri kabul etmeyen bu talihli vatandaş, evinin kapısında bekliyen gazetecilere:

« Bay Mevlüd, gazetecilerle konuşmaktan hoşlanmaz! » Cevabını göndererek kadar güzel bir jest yapmıştır.

Bu zatın huyları da, evdeki âdetleri de tamamen değişmiştir. Piyanko düşünceye kadar evinde misafirlerine kahve ikram eden bu zat, piyanko düşünce işi, kakaoya çevirmiştir. Arkadaşları kendisini ziyarete gelince: «Hoş kovukunuzla yuvamıza şeref ihvan ettiniz, safalar getiriniz» demek suretile inceliğini ve iltifatını arttırmıştır. Adnan Bilget

## Edirne Milli Emlâk müdürü beraet etti

Edirne (Hususi) — Bir rüşvet suçundan tahtı muhakemeye alınan Edirne Milli Emlâk Müdürü Zihni ile buğday koruma kontrol memuru Ehem ve Karaağaçtan Liyonun ağır ceza mahkemesinde cereyan etmekte olan muhakemeleri sona ermiş ve mahkemece mazunların suçları sabit olmadığında haklarında beraet kararı verilmiştir.

## Gemlikte tuz buhranı

Gemlik (Hususi) — Gemlikte tuz buhranı devam etmektedir. Bu buhran hariç piyasalara tuz verilmesi ve lodosların devamı yüzünden motörcülerin mukavelelerini bozmaları dolayısıyla vaktile sipariş edilmiş olan tuzların zamanında gelmediğinden ileri gelmiş ve zeytincileri telaşa düşürmüştür. İki gün evvel gelen 950 ve bir gün evvel gelen 750 çuval tuz kısmen ihtiyacı karşılamıştır. Bir kaç gün sonra da beş bin çuval tuz gelecektir.

## Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:



— Hasan Bey bu karikatüristçiler, mizahçılar..

... Kadın şapkalarını parmaklarına dolamışlardır.

... Takmadık kulb bırakmazlar.

Hasan Bey — Yalnız püskül takmamışlardı, onu da şimdi kadınlar, kendileri takıyorlar.



## Hâdiseler Karşısında

## AYNI ŞEY

Şimdi sizi bir kadın terzisine götüreceğim.. kadın karilerim sevinmesinler, erkek karilerim yüzlerini buruşturmasınlar.. çünkü kadın karileri mi elbise almaya teşvik edip erkek karilerini masrafa sokacak değilim.

Haydi gidelim. İşte terzihane, işte terzi, işte müşteriler.. müşterileri tanıyor musunuz? Gözünüz ısıryor değil mi? Bizim meşhur alaturkacılarımız.. aralarında İstanbul radyosunu idare edenlerden de birkaç kişi var.. biz bir köseye çekilelim ve seyredelim:

Sarışın bir kadın arkasına bir tuvalet giymiş ortaya çıktı. Dönüyor, eteğini gösteriyor. Kollarını kaldırdı, kol dikişlerini gösteriyor. Şimdi artık işi bitti gidiyor.

Bekliyorum, bakalım daha ne göreceğiz: Bu sefer siyah saçlı bir kadın görüldü.

Arkasında gene aynı elbise var. Tuhaf şey.. canlı model değişti ama elbise gene o elbise. O da kollarını kaldırdı, dikişleri gösteriyor. Eteğini tuttu, plilere işaret ediyor. Yakasını kaldırdı, indirdi. Onun da işi bitti, o da gidiyor.

Durun, durun bakalım daha neler göreceğiz? Kumral saçlı biri görüldü. Tuhaf şey: Arkasında gene aynı elbise var.. dönüyor, ötekilerin yaptıklarını yapıyor. Müşterilere bakıyor musunuz? Çoğu sormurtmuş.. Hakları var ya.. bu terzi de

müşterilerle alay mı ediyor. Kumral kadın ne oldu; gitmiş.. bu da kim? Bir erkek.. biraz evvel kadınların giydiği elbiseyi giyip ortaya çıkmış.. Bu kadarı da fazla.. bakın bakın alaturkacıardan biri yerinden kalktı, biri daha kalktı.. o da kim mi? İyi bakayım belki tanırım.. tanıdım, İstanbul radyosunu idare edenlerdendir. Terziye bir şey söylüyorlar.

Duydum, siz de duydunuz mu?

— Biz buraya sizin sarışın, kumral, esmer canlı modellerinizi seyretmeye değil, elbise görmeye geldik.. siz aynı elbiseyi muhtelif modellere giydirip karşımıza çıkarıyorsunuz. Maksadınız nedir, bizimle alay mı ediyorsunuz?

Dediler.. terzi gülüyor. O da bir şey söylüyor. Onu da dinliyorum:

— Bilhassa bunu siz söylememelisiniz.. burada, burada, radyoda şarkıcılar değişiyor, fakat hepsinden aynı şarkıları dinliyoruz.. biz şimdiye kadar bundan şikâyet ettik mi?.. Ha benim modellerimin değişmesi, ha sizin şarkıcılarınızın değişmesi.. Arada ne fark var ki..

Sayın okuyucularım, haydi artık gidelim. Çünkü biraz daha durursak terziye hak vermek mecburiyetinde kalacağız.. o zaman belki alaturkacılarla radyo idarecilerini kızdırmış oluruz.

İsmet Hulusi

## Aşk ve para

Fransanın tanınmış simaları yapılan ankete ne cevap verdiler?



Ankete cevap verenlerden Henri Garat bir filminde

Büyük bir Fransız mecmuası (Aşk ve para) nun münasebetine dair Parisin tanınmış şahsiyetleri nezdinde bir anket açmıştır. Almış olduğu cevapların en mühimlerini aşağıya dercediyoruz.

Evvelemede anketin esasını teşkil eden üç suali nakledelim:

1 — «Para» aşkı kuvvetlendirir mi, yoksa aşkı bozar mı?

2 — Bir erkeği iflâs ettirmek bir «san'at» midir?

3 — San'at ise bunun tekniği nedir?

Fransız kadın muharrirlerinden Madam Raymond Machard'ın cevabı:

— Hakikî aşk, dünyada hüküm sürmekte olan kaidelere uyamaz. Buna binaen «para» aşkı ne kuvvetlendirir, ne de bozar. Bir kadın tarafından «soyulan» bir erkek budalanın biridir. Bir budalayı iflâsa sürüklemek «san'at» olmasa gerek..

Maurice Dekobra'nın cevabı:

— Elmaya nazaran kurd ne ise aşka nazaran da «para» odur. Hakikî ve büyük aşkların para ile alakası olamaz. Fakat «sözde aşklar» mutlaka paraya istinad eder.

Bir erkeği «soymak», iflâs ettirmek bir «san'at» değildir. Bir metanet işidir. Bunun ise aşk ile hiçbir münasebeti yoktur. Çünkü hakiki bir surette seven kadın para almaktan ise vermeden hoşlanır..

Henri Duvernois'nun cevabı:

— Para ancak sahte aşkları kuvvetlendirir veya zayıflatır. Hakikî bir aşka tabii hiçbir tesiri olamaz. Hakikî aşk tabii bir zenginliktir. Paranın ise bunda yeri yoktur. Aşk ile «eğlence» yi birbirine karıştırmamalıdır.

Aşkta paranın yeri yoktur. Fakat «eğlence» de para hâkimdir.

Josephine Baker'in cevabı:

— Aşkın mevcut olduğu yerde para mevcut olamaz. Aşk ile paranın hiçbir rabatası yoktur.

— Fakat, para kuvvetin nişanesi değil midir? Bir kadın kuvvetli olmanın birisini sever mi?

— Bir kadın daimi bir surette zavıf bir erkeği uzun zaman sevmeye. Kendisini koruyacak bir adam arar. Böyle bir adama rastgelirse onu takdir eder, ona hürmet eder. Paradan gayri olarak ta kadına bin türlü yardım edilebilir. Bence hakiki aşk başka, para başka..

Meshur muharrir Colette'nin cevabı: — Hayatında her ikisine birden rastgelmedim. Bir erkeği iflâs ettirmek, soymak bence hakikî bir san'attır.

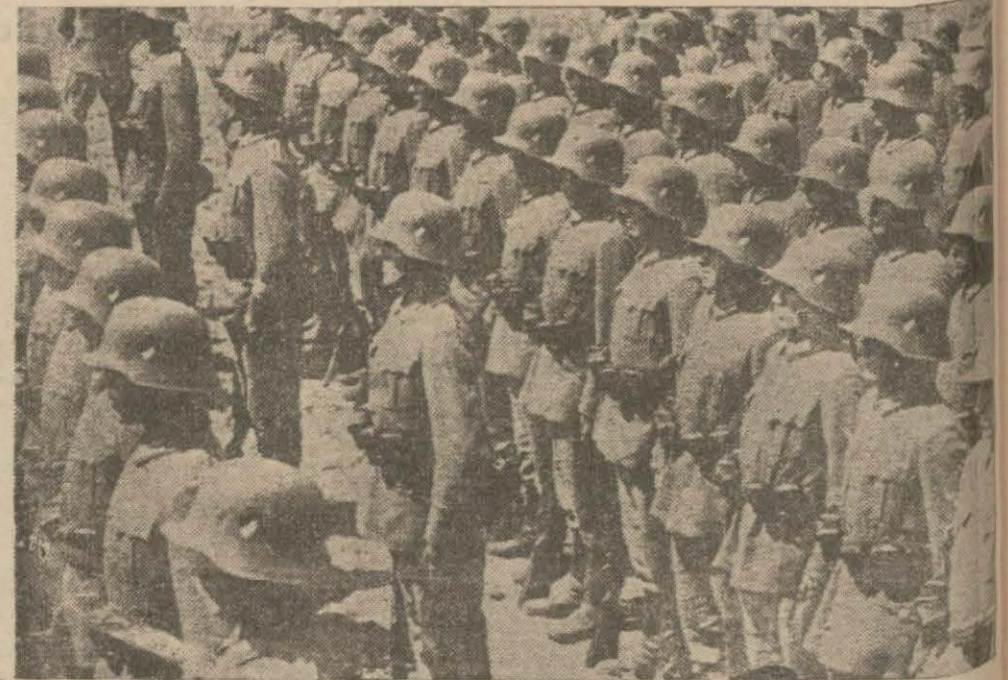
Maurice Chevalier'nin cevabı:

— Aşkın para ile münasebeti olduğunu sizden duyuyorum. Ben aşk için sevmeği ve sevilmeği bilirim, o kadar. Paranın girdiği yere aşk girmez. Menfaat girer. (Devamı 11 inci sayfada)

## Otomobil ile istanbuldan Avrupaya Paris ve Fransaya veda

Şimdi Alman topraklarında Berline doğru ilerliyoruz. Bu ne askerî nakliyat? Ucu bucağı gelmez kamyon, motosiklet ve tank katarları.. bütün arsalar talim eden efradla dolu

Yazan: Vasfi Rıza Zobu



Alman askerleri talimde

Daima genç ve daima taze duran aşif-te Paris!.. İşte bizim de dostluğumuz bu kadar. Sana, ne mirasyediler gibi çılgınca para sarfedebildim; ne de Amerikalılar gibi küstahça kafa tutmağa yelten-dim. Şimdi seni sersemeye çeviren bu «hay-huy» arasında benim gelip gittiğimin farkında bile olamayacakmış! Seni mesteden eğlencelerine iştirak edemedim. Seninle, sarhoşlar gibi hoplayıp zıplayamadım. Fakat seni ve seninle çılgınlıklar yapmaları seyredebilmek için yerim öyle güzeldi ki ayık kafamla her şeyini; tâ derinliklerine kadar görebildim. Hani Karagözde bir kanlı Niğâr oyunu vardır. Niğâr hanım, mahalleliyi birer birer eve alır da: «Kızlar vurun kol demirini!» de-yip hepsini anadan doğma soyup sokağa atar. İşte bu oyunun alafranga tarzını da sende seyrettim. Aldatıcı cilvelerinin içeri aldığı çapkınlıkların nasıl «ip ipillah, sivri külâh» kaldıklarına, muhabbethane kürklerle girenlerin nasıl don gömlekle «Canım azad!» diye kendilerini dışarı attıklarına şahid oldum. Pencereden, gelip geçenlere gösterdiğin güler yüzünü ben de gördüm.. amma ki, kapı eşinden atlamak kimin haddine... Bizim gibiler ancak Cafer Çelebi gibi:

«Desti buse nice kim sâyederim ermez elim.»

«Dostum bari icazet ver ayağın öpeyim!»

Deyu niyaz ederler. Biliriz ki: Yanında mihman olmak için dolar yumurtlamak, zevkinden tadabilmek için sterlin doğurmak lâzım. Tabiatın kısır olan bizlere, işte böyle temaşağir mevkiinde ancak yer düşebilir. Tünaydın sana parlak geceli Paris. Allah seni müşterilerine, müşterilerini sana bağışlasın. Duadan gayri verecek hiçbir şeyim yok sana..

Haziranın güneşli bir sabahında Paris kaplarından çıkıp, Berlin istikametinde yol almağa çalışıyorduk. Almanlarla Fransızların çarpıştıkları «Verdun» dan geçtik. Fransızların meşhur «Mukaddes yol» u, asıl ana yoldan ayrılan bir dar geçid olarak görülüyor. Almanlar bu geçidi tutamadıkları için, Fransızlar büyük bir belâdan kurtulmuşlardı. «Verdun» un eski kale kapısını olduğu gibi muhafaza etmişler. Kalkan köprüsile, köprüsünün

zincirlerle ne güzel bir âbide gibi duruyor. İki tarafından geniş yollar geçiyor. Parisin «Zafer âbidesi» gibi, şehrin ne güzel bir ziyeti olmuş.

«Metz» şehrine geliyoruz... Burada da meydan muharebelerine meşhurdur. Umumi harbin kanlı sahneleri, işte sağlı sollu ekilmiş tarlalar içinde görülmüştür. Şehrin istasyonu görülecek kadar enfes, asarı atikadan madud bir bina.. kalâde mimarı ve tezyinat san'ati göz çarpar.. şehrin «Alman kapısı» denilen «kapı» sı da, hem asarı atikadan, hem asarı nefisedendir. Nihayet «Forbah» kasabasına geldik. «Fransız - Alman» hududu, bu kasabanın nihayetindedir. Gayretle hududu geçip Alman topraklarına girdik ve «Sarbrüke» denilen şehrin geceledik.

Ertesi sabah otomobile bindiğimiz zaman Abidin Daverin hesabına Berlin «686» kilometrelik bir yol vardı. Bu mühim yolculuğu göze almış, «Ya settar» deyip olanca kuvvetimizle hamle etmiş-tik.

Aman efendim, bu ne kadar askerî nakliyat... Ucu bucağı gelmez kamyon, motosiklet ve tank katarları. Bazan rahat yanlarından geçiyorum; bazan da uzun uzun durup beklemek lâzım geliyor. «Bitti!» derken, yeni bir katar gelir. «Sonu göründü!» diye sevinirken kamyonlar, motosikletler, tanklar... Bütün daha, bir daha..

Etrafta hiç boş arsa ve tarla yok. Ekiymiş, biçilmiş manasına almayın! Vakıf öylesi de çok.. ama öyle olmanın yerinde de boş değil. Askerlerle, talim eden efradla dolu..

Eğer falcılık maharetim olsaydı, eğer gaibden haber verebilecek kadar kuvvetim malik olsaydım: Bütün bu hazırlıkların, bütün bu teşkilâtın neticesinin ne olabileceğini söyledim. Ne edeyim ki: O ilimden de nasibim yok.

Vasfi R. Zobu

## Bir aylık yumurta ihracatı

Geçen bir ay zarfında, İstanbuldan İtalya ve Yunanistana 143,678 kilo ve 41001 lira tutarında yumurta ihrac edilmiştir. İhracatın 11104 liralık 37370 kilosu İtalyaya, 29897 liralık 106308 kilosu da Yunanistana yapılmıştır.

## Bunları biliyor mu idiniz?

## Kitab okurken gelen sarvet

Geçenlerde Romalı bu talebe Vatikana gitti. Vatikana gittiği gününe gitmiş ve iki asır evvel yaşamış muharrirlerden (Emile Fabrier de (Reviso) nun bir kitabını istemiş. Kitabın sayfalarını çevirirken içinde şöyle bir kâğıd bulmuş:

«Bu kâğıdı bulan kimse adresini aşağıya yazdığım notere gitsin ve (L. İ. 162) numaralı dosyanın tedkikini istesin. Talebe, bunun bir lâfife olabileceğini düşünmüş ve evvelâ gitmemek istemiş. Sonra, merakla düşerek notere gitmiş, dosya açılmış ve hayretle görülmüş ki, muharrir, bu talebe (8) milyon liralık bir çek bırakmıştır. Bu vasiyetna-

## Şarlot'un L. R. ö.ü

Şarlot yeni bir film yapmış. Fakat Amerikan san-sürü bu filmi bazı taraflarını kesmiş. Böylece filmi bir hayli kuşa benzetmiş. Şarlot buna fena halde kızmış ve şikâyet etmiş. Demişler ki: — Film sözsüzdür. Bu sebeble kesilen kısımların bir ehemmiyeti yoktur.

Şarlot şu cevabı vermiş.

— Evet, film sessiz ve sözsüzdü. Lâkin siz onu kekeme yaptınız. — 1784 senesinde, yani bundan (154) seneye evvel tanzim edilmişti.



## GÖNÜLİSLERİ

## 49 yaşından sonra Evlenmek Doğru mudur?

Bu suali bana bir erkek okuyucum soruyor, cevabımı tek kelime ile veremem, evet veya hayır demek mümkün değil. Üzerinde biraz düşünmek lâzım. Fakat daha evvel okuyucumun söylediklerinin bir hülâsasını yapmak lâzım. Diyor ki:

— Fakir bir ailenin çocuğu idim. Yoksul bir muhitte yetişmenin acılığı ruhuma o kadar işledi ki bütün hayatımı hep fakir kalmak endişesiyle geçirdim. Lise benim için komşu çocuğunun kitabları ile geçti. Üniversiteyi bir gece müessesesinin işçiliği sayesinde tamamladım. Kadın hatırlama bile gelmiyordu, yurtık potinlerim, ütüsüz pantolonlarım ile zahire çıkan fakirliğim beni kendi kendimden de utandırıyor. Vaziyetim tedricen düzeldi, fakat fakirlik korkusu içimde baki kaldı. Elime geçen parayı hep biriktirdim. Zengin değilim ama, çalışmasam da geçinecek kadar param var, ve şimdi kadını düşünmeye başladım. Fakat yaşı 49, üç beş ay sonra 50 yi bulacağım. Evlenmek istiyorum. Fakat korkuyorum. Sonra başka bir nokta daha var: Dul kadın almak istemem. Benden evvel başka bir erkekle yaşamış, ondan hatıralar biriktirmiş bir kadınla yaşamam. 50 yaşına yaklaşmış bir erkeğe ise hangi genç kız varır?

Başka bir nokta daha var: Fâzede-

niz ki istediğim şekilde bir kız buldum, evlendim ve çok temenni ettiğim gibi bir de çocuğum oldu, bu yavruyu büyütmeye ömrüm vefa etmeyecek.. Ne yaparım sonra? Ne dersini Teyze?\*

Hallî müşkül bir meseledir, diyeceğim.

Aziz okuyucum, her şeyden evvel hayatın bir zerresi bile ihmal edilmeyecek bir kıymet olduğunu göz önüne al ve önünde kalan müddetten istifade etmeye bak. Senin önüne koyacağım ilk kaide budur. Meselenin alt tarafını bu kaideye göre tedkik edeceksin, ve her şeyden evvel de imkânla rın derecesini göz önüne alacaksın.. 49 yaşında bir erkek.. Mazisine, muhitine, ailesine göre bazan genç sayılır, bazan ise bitkin bir ihtiyar halindedir. Maddî imkânlardan bahsetmişim, vücut ve sıhhat vaziyetinin sana bu maddî imkânların ne derecesini temin ediyor? Bunu kendin bileceksin.. endişelerin, korkuların ve hattâ isteklerin yerindedir, fakat bunlardan hangileri bertaraf edilebilir, hangilerinden sarfı nazar etmek lâzım? Bunları da sıhhat vaziyetinin tayin edecek.

Aradığın genç kıza gelince: Hiç merak etme.. en küçük bir özür veya kabahatleri olmadığı halde evlenememiş, 35, 40 yaşlarında öyle kızlar vardır ki 49 yaşında bir erkeğe vardıkları gün kendilerini hayatın büyük ikramiyesini kazanmış farzederler. Bunda hiç şüphen olmasın.

TEYZE

## İki ahbab çavuşlar:



## Düello

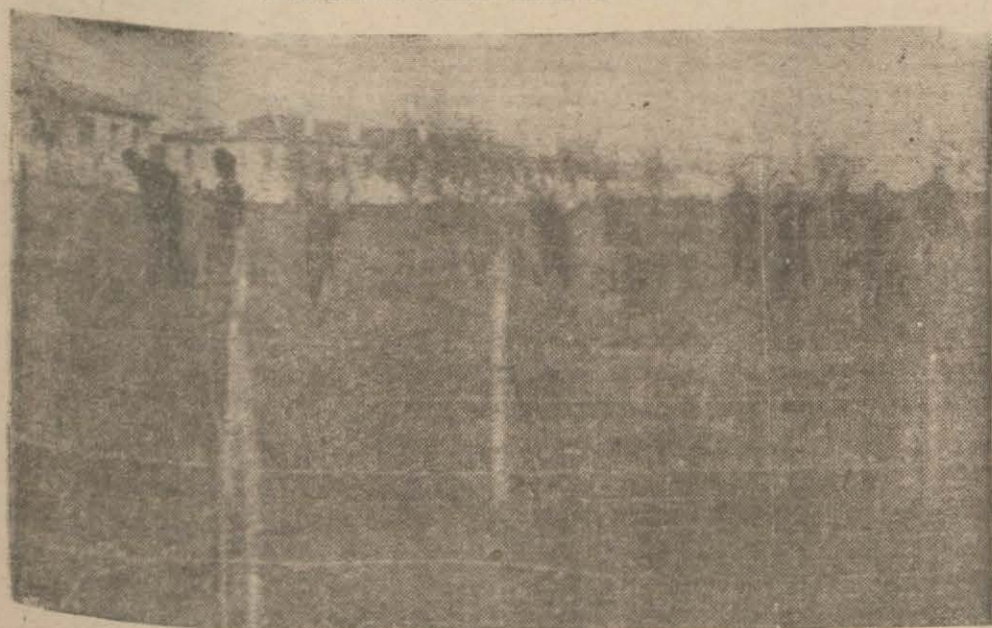


"Ben bir tımarhane kaçkınıyım!.."

## "Kahveci çıraklığı ve bulaşıkçılık yaptım!.."

30 senelik muallim olduğunu söyleyen Bay Nihadın maceralarında yeni safhalar

Röportajı yapan: Faruk Küçük  
(Tercüme ve İktisadî hakki mahfuzdur)



Tımarhanede toprak işlerinde çalıştırılan hastalar

— 76 —

— Nihad, içme, kendine fenalık yapıyorsun. Gel bundan vazgeç! diye nasihat veriyorlardı.

Fakat hiç kimse bu içkiyi niçin kullandığını, beni bundan vazgeçirmenin nasıl mümkün olacağını düşünmüyorlar, sadece kuru kuru nasihat veriyorlardı.

Mütareke, düşmanın vatana girişi, esaret.. oturduğumuz mekteplerden eşyalarımızı bırakarak kovulmak, bir türlü çıkmayan maas kederimi bütün bütün artırdı. Artık ne bulursam içiyordum.. tam manasile:

Şaribü leyünnehardım..

Mektebi bıraktım, gazeteciliğe heves ettim. Evvelâ Alemdarda çalıştım. Oradan çıktım, Süleyman Nazifin Hâdisatına, bilâhare de Tercümanı Hakikate girdim.. içkiyi de artırdıkça artırdım. Söylemeğe unuttum. Hirıltı gürültü arasında bir de çocuğum oldu. Derd çoğaldı..

Ev kiralari artırtıkça artar, çocuk masraf ister, bakkale borç, kasaba borç, meyhaneciye borç.. tak babam tak.

Bir akşam gazetede nöbetçi idim. Dumanlı kafâ ile bir halt karıştırmışız. Haydi, kaldık mı açıkta.

Ev yemek ister, çocuk süd ister, ben rakı isterim. Bunları bulmak için para ister. Fakat para denilen o zümürdü ankayı nerede bulmalı? Bunu yakalamak için de iş ister. Fakat iş aslanın ağzında; cesaretin varsa yakala. İnsanın elini harttadık kapacak. İstanbul kazan ben kepece iş ararım..

15 liralık işe razıyım. Bir yerde iş olduğunu duyunca koşuyorum:

— Aman hocam. Bu iş size lâyük değildir. Size göre işimiz yok. Estağfurullah..

Halbuki bilmezler ki on beş değil, ona bile mühtacım. Bu esnada neler yapmadım neler.. kahveci çıraklığından tut, lokantada bulaşıkçılığa kadar denemediğim iş kalmadı.

Nihayet eski bir tanıdığım gayretile Gazi Osman Paşa mektebi türkçe muallimliğini kaptım.. işler de düzeldi.

Vaziyet bir parça düzelmişti. Fakat talih bir türlü yakamı bırakmaz. Bu defa da karı hastalandı. Kayın valide ihfiyar, ev işi yapamaz. Zaten muallimlikten aldığımız paranın miktarı ne?

Eve mi sarfedeceksin, rakıya mı sarfedeceksin, doktora mı yetiştireceksin? Elhasıl gene işden olduk.

Büyük taarruz, zafer, işgal kuvvetlerinin İstanbuldan çekilişi, inkılâblar, derken bir muallimlik daha uydurduk. Boyladık Adanayı. Tabii hasta refikayı da götürmedik. Birkaç ay sonra da öfüm haberi beni bütün bütün bitirdi.

Çocuk İstanbulda yalnız kalmıştı. İzin istedik, vermediler. Bir sabah atladım trene, boyladım İstanbulu..

Buradak işleri tasfiyeye başladık. Yoluna koyup Adanaya dönecektim ki «Bâ mezuniyet vazifenizden in'ikâk ettiğiniz için müstafi addedildiniz» diye bir tebliğ.. böylece gene işsiz kaldık.

İş ararım, bulamam, iş ararım bulamam. Haydi bakalım, eski, vefakâr dost, ivazsız dost meyle derdleşmeğe..

Elde kalan ne varsa yavaş yavaş okuta, okuta içmeğe koyulduk.

Bir sabah baktım ki ne kesede para, ne evde satılacak eşya, ne de kadehin dibinde mey kalmış..

Zaten öyle bir vaziyete düşmüştüm ki meysiz yaşamak hevesiz yaşamakla müsavi. İçmeden duramıyorum. Ne yapmalı? Akşam olsa mesele yok. Nasıl olsa meyhanelerin birisinde bir ahbab bulur, kadeh arkadaşlığı yaparız. Sokağa çıktım, tanıdık aramağa başladım.

Allahtan talebelerimden birine rastladım. Hızır görmüş gibi sevindim. Üstü başı temizdi. Nasıl olsa bir iki lira koparabilirdim. Fakat nasıl para istemeli? O güne kadar kimseden, bilhassa talebelerimden bu şekilde para istemiştim.

Yüreğim heyecandan kopacakmış gibi çarpıyordu. Kulaklarıma kadar kızardığım hissediyordum. Selâm verdim. Selâm aldı.

— Nasılsın hocam, dedi.  
— İyiyim evlâdım, sen nasılsın?  
— Ben de iyiyim..  
— Ne iş yapıyorsun şimdi?  
— Bankada çalışıyorum.  
— Ooh, memnun oldum..

Başını ağrıtmıyayım evlâd, üç lira para aldık ve bu üç lirayı o gün meye kalbettik.

Artık alışmıştım. Yola çıkıyor, her gün bir tanıdıkta para alıyor, onu da rakıya veriyordum. Fakat tanıdıklar da benden yüz çevirmeğe, beni görünce görmemezlikten gelmiye, benden kaçmaya başlamışlardı.

Öyle bir zaman geldi ki para verecek kimse kalmadı. Ne yapacaktım.. ne edecektim. İş bulamıyordum.

Bir gün bizim ceketi gelin ettik. Yani sattık. Parayı aldığımız gibi Çemberlitaştaki küçük meyhaneye, orada başladım içmeğe. Ötesini bilmiyorum, gözümü açtığım vakit kendimi soyunmuş, yıkanmış, temiz bir yatağın içinde buldum. Nerede olduğumu anladım değil mi? Tımarhaneye gelmişim. Sonradan öğrendiğime göre o akşam orada 11 liralık rakı içmişim. Cebdeki 3,5 lira ceket parası bittabi hesabı ödeme miş.. ileri geri söylemişiz. Gitmişiz karakola, orada bir patırdı, bereket komiser iyi adammış. Beni mahkeme yerine tımarhaneye göndermiş.

Tımarhane nasıl yerdir. Sana anlatmaya hacet var mı? Görüyorsun işte.. göreceksin de.. iki sene yattım, Allah Mazhar Osman bey oğlumuzdan razı olsun, iyileştim. Artık töbeler töbesi diyorum, rakı içmem. Bir sabah: — Artık iyi oldun, Nihad, dediler, gideceksin..

— İyi ama, nereye?

İki sene dünyadan alâka-yı kesmişim, üstte yok, başta yok, «beye» çıktık derdimizi anlattık. Gene tekrar ederim Allah gönlünün muradını versin. Birini bin yap-sın. Bana elbise verdi, ayakkabı verdi, cebime de bir kaç lira koydu.

Çıktık, yolda yürümesini bile unutmuşum. Sokaklar bana bir tuhaf geliyordu. O akşam Sirkeci otellerinden

## otograf tahlilleri

Tok gözlü bir genç kız



Üstüardan Se-ma da karakterinin tahlilini istiyerek şu suali soruyor:

— Mes'ud ve muvaffak olacak mıyım?

Sakin ve mütevazı halile samimiyet telkin edebilir. Kanaatkâr

ve tokgözlüdür. Sırlarını etrafa taşımaz, kafasını işletir. Şarlatanlığı sevmeyiz. Muvaffakiyet için lâzım olan bu vasıflara bir parça da enerji ilâvesi icab etmektedir. Muntazam bir ev kadını istidadi, mes'ud bir yuva kurmağı vâdedebilir. Ancak eşini seçmekte dikkatli davranmalıdır.

Neş'eli bir tin

Elazık okuyucularımızdan Emin karakterinin tahlilini istiyor:

Şakacı, alaycı ve şen bir tiptir. Kafasını fazla yormak ve olur olma şeylere üzülme başkaları için mes'uliyetlere katlanmak niyetinde değildir. Menfaatlerine ve kadın mevzularına karşı kışkıracı davranabilir.



Selim bir zevk sahibi genç

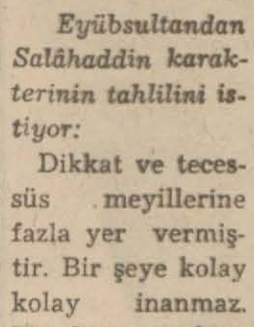


Adapazarından Kenan soruyor: — Muvaffak olacak mıyım?

Hayali mevzulara daha fazla yer vermek, ekseriya fikri hareketler lehine olmaz. Selim zevk sahibi olmak, tertib ve tanzime

riayet etmek gibi vasıflar kendi sahasındaki muvaffakiyetleri temine yarar.

Sabırlı olmalı bir genç



Eyübsultandan Salâhaddin karakterinin tahlilini istiyor:

Dikkat ve tecüssüs meyillerine fazla yer vermiştir. Bir şeye kolay kolay inanmaz. Kendini meydana vurmaz. Bir şeyin sonunu almakta meraklıdır. Pek sabırlı davranmaz. Kadın mevzularıyla gizli gizli alâkadar olmak ister.



birisinde kaldım. Ertesi gün maarife başvurduğum, aldığım cevap:

«Münhal yok»tan ibaret kaldı. Bak-tım olacak gibi değil. Hali, vakti yerinde olan talebelerimden birine gittim. Yaıvardım, yakardım, bir tren parası buldum. Ankaraya gittim. Nihayet beni İskilib orta mektebi yardımcı Türkçe muallimi tayin ettiler..

— Aman yahu nasıl olur?. Ben darülfünunda edebiyat fakültesinde dok-tora verdim, falan dedimse de para etmedi. Ne yapacaksın gittik.

Rakıyı terketmişim, içmiyordum. Fakat burada da kendime derd ortağı bulamamıştım. Arkadaşlar bana tuhaf tuhaf bakıyorlardı. Bazan kulağıma:

— Deli, sarhoş, tımarhane kaçkını.. sözleri geliyordu. Fena halde sinirle-niyordum. Öyle bir zaman geldi ki tahammül edemez oldum. Nihayet olan oldu. Senin anlayacağın perhizi boz-duk. Gene kemafissabık başladık iç-meğe.. sonunun ne olacağını anlatmaya lüzum var mı? İşden çıktık, geldik İstanbula..

(Arkası var)

Tarihden sayfalar :

## Cellâdlar Murad Paşaya: "Öldürmeyiz!.. dediler"

Çocuk hüngür hüngür ağlıyor; kendisini tutanların ellerini ayaklarını öpüyordu. Onun hali o kadar acıklıydı ki o zamana kadar binlerce kelle uçuran cellâdlar bile acımışlardı

Yazan: Turan Can



Anadoluda kıtlık ve sefalet son dereceyi bulmuştu. Beylerbeyiler ve sancak beyleri, para ile satın almış oldukları memuriyetlerinde, verdikleri paraları birkaç misliyle birlikte geri almak için halkı soyuyorlardı. Yer yer zulme uğrıyan halkın arasından birçokları dağlara çıkıyor; Haç ova kaçaklarına iltihak ediyor, büyük küteller halinde ve silâhli olarak Osmanlı müfrezelerine hücum ediyorlardı.

Kuyucu Murad Paşa bunların tedibine yollanmıştı.

Murad Paşa maksad ve kararlarını gizli tutan, merhametin ne olduğunu bilmiyen doksanlık bir ihtiyardı. (Celâh) denilen âsilerle harbe girmeden evvel yere kapanır ve Allahtan zafer dilerirdi. Zaferden sonra da çadırının önünde oturur, büyük kuyular kazdırırdı. Mağlûpların ölüleri bu koca kuyuları doldururken derin bir zafer neş'esi duyardı.

Bir gün gene çadırının önünde oturmuştu. Biraz ilerde kazılmış olan kuyular ölülerle dolmak üzere idi. Etrafta yakalamp getirilenler de hemen oracıkta Murad Paşanın cellâdları tarafından öldürülüyorlar ve diğer ölülerin üstüne atılıyorlardı.

Bu sırada at üstünde bir sipahi gördü. Sipahinin terkinde bir de erkek çocuk vardı.

Murad Paşa hemen adamlarından birini çağırdı:

— Şu çocuğu buraya getir!

Dedi.

Adam koşarak uzaklaştı ve biraz sonra çocukla beraber döndü.

Murad Paşa keskin bakışlarla çocuğu baştan ayağa kadar süzdü. Çocuğun masum kalbi bu doksanlık ve beyaz sakallı ihtiyarın göğsünde bir kaplan yüreğinin gizli olduğunu nereden bilsin! Sükûnetle onun söyleyeceği sözleri bekliyordu.

Murad Paşa sordu:

— Sen bu âsilerin arasında ne gezerdin? Nasıl oldu da aralarına düştün?

— Babamla beraberdim.

— Babanla beraber mi? O niçin eşkiya oldu?

— Köyde kıtlık vardı. Yiyecek bulamıyorduk. Kasabadan alacak paramız da yoktu. Açlık yüzünden dağa çıktık. Beni bırakacak akrabamız olmadığı için beraberinde götürdük.

Zavallı yavrucağ her şeyi olduğu gibi söylüyordu.

Murad Paşa çocuğun babasının mazeretini manasız bulmamış olacak ki yeniden sordu:

— Baban ne iş yapardı?

Çocuğun sözünde babasını suçlu gösterecek bir şey aradığı şübhesizdi. Şu cevaba aldı:

— Saz çalardı!

Murad Paşanın sakalı oynadı, gözleri parladı:

— Ha!... Celâhları şevke getirirdi, de-ğil mi?

(Devam 13 üncü sayfada)



## İhracatımızı zarara Sokuyoruz!

İnebolu okuyucularımızdan Ziya Cebecioğlu böyle diyor:

— Bundan bir müddet evvel Denizyollarının Karadeniz vapuru İmamımıza geldi. Biz de, 7 kayak içinde 1000 sandık el-mayı, Mısra gönderilmek üzere vapurun bordasına sevkettik. Vapurda yer olma-dığı cevabı ancak 2 kayak elmayı alabil-diler, diğerleri geri geldi ve ikinci postaya kaldı.

İkinci posta ile Mısra giden bu mal-lar kısmen çürümüş olduğu için ancak sandık parasını temin edebildik, serma-ye ve navlun masrafları tamamen zararımıza kaydedildi.

Geçenlerde gene Karadeniz vapuru gel-di. 275 sandık elma gönderdim. Vapurun 2 numaralı ambarında yer olduğu halde gene alınmadı. Yüklenmiş kayak geri gel-di. Ben de mecburen mallarımı Mehmed kaptañın güzel İnebolu motörü ile İnebolu vapuruna yetiştirdim. Fakat İnebolu 25 tonluk bir vapurdur. Fırtınalarla de-meşhur Karadenizde böyle ufak bir vapu-ra malımı teslim ederken, bittabi büyük bir endişe ile düşünmeye dalıyorum.

Memleketimiz elma memleketidir. Dev-letin harici piyasaya verdiği ehemmiyet yanında bu gibi ihmallerin sırtması cidden üzerinde durulacak bir mesele sayı-

lır. Alâkadarların dikkat nazarlarını çe-kerin.

Mesajeri muameleleri tam olarak yapılmıyor

Eskişehir okuyucularımızdan biri ya-zıyor:

— Devlet demiryollarının «mesajeri mu-amelâti» ismi verilen bir muamelesi var-dır. Bu muamele hergün Haydarpaşadan verilen bir mali ertesi günü sabahına tes-lim etmesi imkânını veren bir muamele-dir.

Nedense bu muamelelerin başlangıcı ya-pıldığı halde nihayeti gelmiyor. Yani gü-nü gününe sahibine teslim edilmiyor.

Muamele yapıldığı gün eşya sevkedil-medigine göre bu mesajeri muamelesi sa-yılmaz. Binaenaleyh alâkadarların nazarı dikkatini celbederim.

İpotekli emlak faiz ve komisyonları

Mahmudpaşa Tirciler No. 12 de Arif Albayrak isimli okuyucumuz yazıyor:

— İpotekli emlak için alınan faiz, komi-siyon ve faizli mürekkebler çok ağırdır. Bu yüzden müşkül vaziyette bulunuyo-ruz. Bina kiralari ve kıymetleri çok düş-kün olduğundan bu yüksek faizleri öde-yemiyoruz. Alınan faiz miktarı indirilir ve ipotekler de uzatılırsa fazla sıkıntıya düşülmeyecek, borçlu da borçlarını daha kolaylıkla ödeyebilecek ve malına da sa-hib olacaktır. Alâkadarların nazarı dik-katını celbederiz.



# SİNEMA

## Robert Taylor'a evlenmek yasak

**Dünyanın en yakışıklı erkeğini kadınlardan kurtarmak için mukavelesine bu madde konuldu**

Amerikada Robert Taylor modası aldı yürüdü. Mensub bulunduğu Metro - Goldwyn - Mayer bu artisti elinden kaçırmamak için çok ciddi tedbirler itihaz etmek mecburiyetinde kalmıştır. Dünyanın en yakışıklı erkeği olan Taylor'un son bir ay zarfında aldığı mektubların gün hesabına vasatı 1269 dur. Bu mektubların mevzu itibarıyla ihtiva ettikleri yazılar şunlardır:

- 1 — Yüzde 80 i aşk ve imzalı resim isteyen mektuplarla izdivaç teklifleri.
- 2 — Yüzde 7 si para ve yardım isteyen mektuplar.
- 3 — Yüzde 5 i muhtelif meseleler hakkında fikrini ve mütaleasını soran mektuplar.
- 4 — Yüzde 4 ü, filmlerini tenkid eden mektuplar.
- 5 — Yüzde 3 ü gıyabi dostları tarafından namına gönderilen hediyeleri bildiren mektuplar.
- 6 — Yüzde 1 i karısını veya sevgilisini kendisinden soğuttuğu için kendisine küfreden mektuplar.

Bittabi bu türlü türlü mektuplar arasında fevkalâde edebî ve güzelleri olduğu gibi deli saçmalarına rahmet okutacak isterik mektuplar da eksik değildir. İşin enteresan taraflarından biri de, Robert Taylor'un aldığı izdivaç teklifi mektupları arasında birçok milyoner kadınlar, kızlar ve prenseslerin de mevcut olmasıdır.

İşte, M. G. M. şirketi en fazla bu tehlikeden korkmakta ve bu yakışıklı delikanlının günün birinde bir kadın uğruna sinemayı terketmesinden çekinmektedir. Bunu gözönüne alan sinema şirketi Robert Taylor'un mukavelesine şöyle bir madde ilâve ettirmiştir:

«Robert Taylor 1944 senesinden evvel evlenmeyecektir»

Maamafih işin dedikodu tarafına bakılacak olursa, bu kayıd, haddizatında

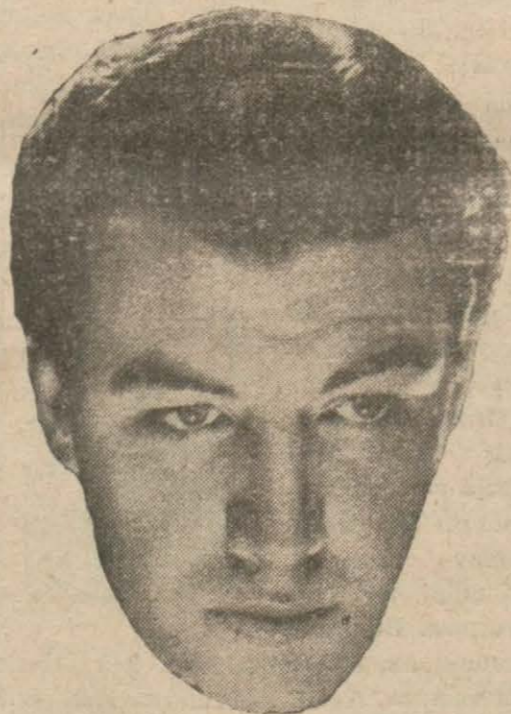


Robert Taylor'un Jean Crawford ile çevir mekte olduğu son filmde bir sahne

sırf bir formalitelerden ve göz boyamaktan ibarettir. Dünyanın en yakışıklı delikanlısı, birkaç tane birlikte film çevirdiği Barbara Stanwick'e çoktan gönülünü kaptırmış ve bu muhabbet karşılıklı olduğundan iki artist evlenmişlerdir bile.. yalnız bu izdivaç gayet gizli tutulmaktadır. Mukaveleye böyle bir madde ilâve ettirmekten maksad da bu can sıkıcı izdivaç taleplerine kat'i bir nihayet vermektir.

İşte, biz, iki rivayeti de yazdık. Siz, hangisine isterseniz inanın.. ister ötekine, ister berikine!

Robert Taylor bir hamlede dünyanın



Robert Taylor'un hakiki pozü

en meşhur erkek artisti olur olmaz bu sefer hemen bütün tanınmış kadın yıldızlarla birer film çevirmesi için kararlaştırılmış, faaliyete geçmiştir. Greta Garbo ile çevirdiği ve şehrimizde de gösterilen La Dame au Camelia filmi bunların birincisidir. Bundan sonra başta Jean Crawford olduğu halde birçok diğer birinci sınıf artistlerle birçok filmler çevirmiştir ve hâlâ da çevirmektedir.

Mütehassısların fikirlerine göre Robert Taylor'a muasır hayatı gösteren filmlerden ziyade tarihi filmler yakışmaktadır. Bu itibarla çevirdiği filmlerin eksirisinin mevzuu eski devirlere aiddir.

Robert Taylor'un samimi arkadaşlarının temin ettiğine göre, genç artist, böyle durmadan çalışma yüzünden son zamanlarda bir bunalma ve isteksizlik hissetmeğe başlamıştır. Bu yüzden balolara, davetlere kat'iyen gitmemekte ve pek az kimse ile görüşüp konuşmaktadır.

Evlenmek mevzuu etrafında çıkan dedikodulara, bilhassa mukavelesine ilâve edilen madde hakkında sorulan suallere de hiçbir şekilde cevap vermemekte ve hususî hayatı hakkında fazla alâka gösterilmesinden dolayı memnun olmadığını söylemektedir.

★★

## Çinden Mektublar

### Ölüm tacirleri, Demokrasinin yardımına koşarlarken...



Bir Japon tankı muvakkat bir köprünün üzerinden geçiyor

Çinin silâhi yoktur, fakat parası var. 400 milyonluk bir kütle, halkın asırlardanberi sıkıştırılmaya, sardalye haline getirilmeye alıştığı bir memlekette

**Aşağıda okuyacağınız satırlar Fransız muharriri: Edouard Helsey tarafından Şanghay'da yazılmıştır**

Bu adamlar garb bayrakları ile süslü otomobillerde gelirler. Gözleri iz, burunları koku arar. En iyi otellere inerler. Ve gelişlerinin daha ilâ gününü zahiren açmaz

muazzam bir vergi verme kabiliyeti temsil eder. Hükümet memurlarına oyunun, fuhsun ve afyonun temin ettiği göze görünmez kaynaklar hesaba katılmadığı halde dahi bu, böyledir.

Evet efendim, bu, bugün böyledir, şüphesiz yarın da böyle olacaktır.

Şu halde dünyanın dört köşesinde yaşıyan bir çok kişinin hatırına zamanın faydalı alış verişler yapmaya müsaid olduğu düşüncesinin gelmesi tabiiydi. Harb meydanları kargaları beslemeze ne işe yarar?

Bu adamlar birer bulut halinde köktüler. Şüphesiz büyük işler Avrupanın payitahtlarında düzene kondu. Essen fabrikalarına az çok şubelik eden (İsveç, İsveçre, Çekoslovakya) tezgâhları (Çan-Kay-Şek) in ordularını peşin para mukabilinde teviz ederek demokrasinin imdadına koşmakta isticial gösterdiler.

Fakat bu kocamanların gerisinde ikinci sınıf öyle küçükler vardır ki yanaşık nizam tabur halinde iş başındadırlar. Ellerini mitralyözden, piring çuvalına veya kamyona varıncaya kadar her sahaya aid teklifnameler ile doludur.

Burada İspanyanın satın almak istemediği satılmaz stokları satmaya çalışan düzünelerce adam görürüz.

Bir çokları Şanghaydan ileri gitmezler. Merkezleri buradadır, sağa sola bahşış dağıtarak iş yapmaya çalışırlar. Bunların arasında en cesurları, en müteşebbisleri bahşış ve mütevassıt adedini eksiltmek hevesile (Nankin) e kadar yollandılar. Şehrin düşmesi bunları geri çevirdi. Merak etmeyiniz. Kendilerini yarın başka semtte görürsünüz.

### Kanadada tek nüfuslu şehrin tek adamı öldü

Kanadanın kayahlı dağlarında bir tek ahali bulunan bir şehir vardır. Fakat geçenlerde bu bir tek kişi de ölmüştür. Bu şehrin ismi gümüş şehri diye maruf olan Silber Sitydir.

40 sene evvel Jozef Smit isminde birisi gümüş madeni damarı bulmak ümidile bu dağlar arasındaki kayahlı mahalle gelmiş ve yerleşmişti. Burada zengin gümüş madeni damarları bulunduğu şayi olması üzerine her taraftan koşup gelen binlerce ahali «Gümüş şehri» tesis etmişlerdi. Fakat sonradan gümüş damarları bulunmadığı anlaşılması üzerine yavaş yavaş hepsi çekilip gitmişler, kocaman şehirde yalnız ilk defa oraya gelen Smit kalmıştı. Smit burada avladığı hayvanların derisini satarak zengin olmuş ve ölünceye kadar «gümüş şehirden» ayrılmamıştı. Vefatı ile şehir tek bir ahalisinden de mahrum kalmıştı.

görünen kapıları açmak, yahud aralıklamak vâdinde bulunan müteber bis kaç Çinli ile boy gösterirler.

Bazan ikisi üçü ortak olmuşlardır. Bazan da ırkdaşlarından bir kaç ile hemen orada elele verirler. Kendilerine otellerin loş köşelerinde rast gelirsiniz. Ağır cüzdanlarını açarlar. Daima şüpheli tavırlarla imza teati ederler.

**Tayyare arayan tayyareciler..**  
Burada işsiz tayyareciler, hizmetlerini iyi paraya satmak hevesinde bulunan mütehassıslar da vardır. Bunlardan hiç biri uzun müddet kalmazlar. Mesele ya derhal halledilir, yahud hemen suya düşer. Her biri (evet) veya (hayır) ı alınca ortadan kaybolur. Hiç biri sırrını söylemez. Fakat yüzlerine bakarsanız içlerinden çoğunun masraflarını çıkarmadan döndüklerini anlarsınız.

Nankin düşmeden evvel ben orada idim. Otelin büyük salonunda viski saatinde bu adamların kaynaşmalarını görmek hakikaten bir eğlenceydi.

Fakat orada sadece top, tüfek tacirler, sadece iş arıyan tayyareci ve mütehassıslar yoktu. Serpme şeklinde biraz da diplomat vardı ve dillerde hep (hak) kelimesi doluyordu.

**Habeşistanda olduğu gibi..**  
Fakat hele bu kelimeler bana iki yıl evvel Habeşistanda Habeşlilerin ağzından işitmiş olduğum kelimeleri hatırlatıyorlardı: Aynı ümid, aynı hayal, aynı beylik cümleler..

Ve ilâve edeyim: Orada olduğu gibi, burada da filyat ve hakikat üzerinde aynı bilgisizlik.

### Çalığı paraları eski sahibine götürün köpek

Peşte gazeteleri çok tuhaf bir hâdiseden bahsediyorlar. Hâdisi şudur:

Büyük caddelerin bir köşesinde dilencilik yapan Stefan Hlavax isminde sakat bir adam son zamanlarda Sapo isminde bir köpek tedarik etmişti.

Sakat dilenci herhangi bir sebepten dolayı bir müddet yerinden kalktığı dakikalarında köpeği yerinde bırakmıştı. Fakat köpeği yanına aldığı gündenberi harsılatının garib bir surette azaldığını farkına varmıştı. Geçen gün gene böyle bir müddet yerinden eksik olduktan sonra geldiğinde bu defa ne köpeği, ne de paraları bulamamış ve hâdiseyi polise iltibar etmişti. Zabıta birkaç gün şiddetli bir surette köpeği aramaya koyulmuş ve nihayet eski sahibinin bahçesinde yakalamıştı. Meğer köpek dilencinin hasılatından bir miktarını hergün aşırıyordu ve eski sahibine götürüyormuş.



Taylor, gizlice sevişip evlendiği iddia edilen Barbara Stanwick ile çevirmiş olduğu bir filmde



M I Z A H

## ACEMİLER

## 7-Acemi tezgâhtar

Yazan: İsmet Hulûsi



Acemi tezgâhtar, büyük bir mağazaya tezgâhtar olarak girmişti. Mağaza sahibi onu mendil satılan daireye koydu:

— İşte mendiller bu raflarda, dedi, kutuların altlarında da fiatları vardır. Pazarağa kalkarlarsa mendil başına yüz para, beş kuruş inersin!

Acemi tezgâhtar, tezgâha geçti. Kravatını düzeltti, saçlarını düzeltti. Başka tezgâhlarda çalışanlara göz gezdirdi. Etrafta kendi gibi delikanlılardan başka güzel güzel kızlar da vardı. Acemi tezgâhtar memnun oldu:

— İyi yere düşmüşüm..

— Mendil çıkarar mısınız?

— Tezgâhın önünde genç bir kadın duruyordu.

— Emredersiniz bayan.

— Elini kutulardan İlalettayın bir tane-sine attı. Kutuyu açtı:

— Buyurun bayan!

— Siz alay mı ediyorsunuz?

— Estağfurullah, mendil istediniz çı-kardım.

— Ben kendim için istedim.

— Ben komşunuzu, yahud da kızınızı, oğlunuzu tanımam ki onlar için vereyim.

— Baksanıza bunlar gayet büyük mendiller..

— Tezgâhtar kadının yüzüne baktı:

— Bayan, dedi, biz işimizi biliriz. Müş-terinin burnuna göre mendil çıkarırız.. burnunuzun çok büyük olduğunu gördüğüm için büyük mendil çıkardım.

— Terbiyesiz.

— Kadın hiddetle uzaklaştı. Tezgâhtar şaşırılmıştı, fakat şaşkınlığı geçmeden bir başka müşteri geldi, bu gelen bir erkek-ti, tezgâhtar aynı mendilleri erkeğin önüne koydu.

— Bunlardan on tane alacağım..

— Hayhay.

— Tanesi kaç para?

— Kutuyu çevirdi. Arkasına baktı:

— On sekiz bin beş yüz altmış dokuz kuruş.

— Ne dediniz?.

— Acemi tezgâhtar kutunun numarasını okumuştı:

— Şey bir daha bakayım.. yirmi beş kuruş.

— Biraz aşağı olmaz mı?

— Kaç tane alacaksınız?

— On tane dedik ya..

— Tenzilâti ona göre yapacağım.. her biri için yüz para inerim. Birinci yirmi iki buçuk, ikinci yirmi, üçüncü on yedi buçuk..

— Tezgâhtar daha fazla hesap yapmadan on tane mendili adamın eline sıkıstırdı:

— Buyurun hesap öyle geldi, hiç para almayacağım.

— Mağaza sahibi, acemi tezgâhtar göz-lüyordu. Vaziyeti gördü ve onu mendil tezgâhından çekti. Ayakkabı dairesine verdi ve işin püf noktasını öğretti:

— Erkek müşteriye ayağına göre ayak-kabı verirsin; kadın müşteri gelince de ayağına bakarsın.. ayağı meselâ otuz se-kiz mi? «Bayan, dersin, sizin ayağınız o-tuz altı, fakat otuz beş numara da giye-bilirsiniz, derhal bir otuz dokuz numara ayakkabı çıkarır, kadına giydirdirsin, an-ladın mı?

— Bir kadın müşterinin ayağı otuz ye-di olursa..

— Gene düşündü:

— Mağaza sahibi ayağı otuz yedi olur-sa ne yapacağını öğretmedi.

— Müşteriye döndü:

— Bayan siz kaç numara ayakkabı gi-yersiniz?

— Söyledim ya otuz yedi.

— Sahi mi?

— Neye yalan olsun.

— Bizim mağaza sahibi başka türlü bir şeyler söylemişti de.. yani bir kadının ayağı otuz sekiz olursa. Ona ayağınız o-tuz altı deyip otuz dokuz numara ayak-kabı verecektik. Otuz yedi olursa ne ya-pacağımı öğretmemişti. Gidip sorayım..

— Acemi tezgâhtar, kadını bıraktı, mağ-a-zasının yanına gitti, fakat susulini sorar soramaz da ayakkabı dairesinden ka-dın çamaşırları tezgâhına nakledildi.

— Daha buraya yeni alışmak üzere idi bir erkek müşteri geldi:

— Sizde sütiyen var mı?

— Var efendim.

— Veriniz..

— Kim için?

— Kendim için alacak değilim ya, ka-rım için.

— Kaç numara olacak?

— Sütiyenin de numarası olur muy-muş?

— Tabii olur efendim. Bütün eşyalar numara numara, cins cins.

— Karım için alacağım.. bilmem ki kaç numara lazım.

— Öyleyse bayım, siz gidiniz, bayan gelsinler; numaralarını bilmeseler de za-rarı yok, ben elimle ölçer, ona göre bir sütiyen veririm.

— Terbiyesiz herif..

— Acemi tezgâhtarın suratına bir tokat indi. Mağaza sahibi müdahale etti.. vaziyet düzeldi; fakat acemi tezgâhtara oradan da yol göründü.

— Mağaza sahibi sağına baktı, soluna baktı, tuvalet eşyası satılan tezgâhta, satılan eşyadan istediği miktarda kullan-mıya mezuun olduğu, yüzünden, gözle-rinden, dudaklarından belli bir genç kız oturuyordu. Mağaza sahibi acemi tezgâhtara:

— Anlaşıldı, dedi, sen tek başına ça-lışamayacaksın.. seni tuvalet eşyası: satılan tezgâhtaki bayanın yanına verece-ğim, orada beraber çalışsınız.

— Acemi tezgâhtar, yeni gittiği tezgâhta-ki genç kızın; yüzüne baktı, genç kız da onun yüzüne baktı. Genç kız bir kahka-ha salıverdi. Acemi tezgâhtar kızdı:

— Ne gülüyorsunuz?

— Haliniz.. bu suratla tezgâhtarlık yapılır mı?

— Suratımda ne var, ben de burada

## Gregor Kelekyan

Tokatlıyanda çok beğenilen yenilikler yapıyor



Gregor, karikatürize edilmiş büstü ile başbaşa

Gregor Kelekyan İstanbul için meç-hul kalmış bir sima değildir. Bir müd-dettenberi Tokatlıyandaki cazının ba-şında her akşam çılgın bir neşe yara-tan bu artist doğmuş insanın evvelki akşam sahici bir boğa ile güreşmesi ha-kikaten görülmeğe değer bir manzara idi. Pek yakında yaşatacağı «Mavi Tuna gecesi» nin de, «İspanya akşamları» na nazire teşkil edecek üstün bir muvaffa-kiyet kazanacağını şimdiden tahmin, hattâ tebşir edilebilir. Gregor tarif edi-lebilecek bir san'atkar değildir. Onun kabiliyetni ve yaratıcı zekâsını takdir edebilmek için onu görmek, görebilmek için de Tokatlıyana gidip tatlı, hoş bir gece geçirmek lâzımdır.

## Kibrit ve pipo sayesinde hayatını kurtaran adam

Bir kibrit başı, bir pipo ve bir at bir doktorun hayatını kurtarmıştır.

Atla ava çıkmış olan doktor arkadaş-larından çok uzakta, kervan geçmez bir yerde hayvandan düşmüş ve ayağı kırıl-mış.

Hemen cebinden kibrit kutusunu çı-karmış, bir kibrit almış, piposunun zifi-rini mürekkebe, kibriti kalem gibi kulla-narak, bir kâğıda, kazayı yazmış. Kâğıdı hayvanın yularına bağlayarak, dehlis. 15 dakika sonra, arkadaşları yetiserek doktoru muhakkak bir ölümden kurtar-mışlar.

çalışıyorum diye suratımı sizin suratı-nız gibi boyıyacak değilim ya!

— Hayır canım, hem neye kızıyor-sunuz? Ben size kızacak ne söyledim ki..

— Suratımda ne var?

— Hiçbir şey yok ama, cenazeden dön-müş gibi somurtuyorsunuz.. somurtkan tezgâhtar olmaz, müşterilere güler yüz göstermek lâzımdır. Güler yüzlü oima-lsınız..

— Teşekkür ederim bayan.. bunu bil-miyordum. Müşteri gelince görürsünüz..

Biraz sonra bir müşteri geldi, bu kırk beşlik bir kadındı, süs meraklısı olduğu yeknazarda anlaşılıyordu.

— Dudaklarım için ruj istiyorum.

Dedi, acemi tezgâhtar, yanındaki genç kızın söylediklerini hatırladı, kırk beşlik kadının yüzüne baktı:

— Ruj istiyorsunuz öyle mi?

— Evet!

— Dudaklarınız için öyle mi?

— Evet!

Acemi tezgâhtar, bir kahkaha attı; kırk beşlik kadın kızdı:

— Ne gülüyorsunuz?

Acemi tezgâhtar bir kahkaha daha attı:

— Terbiyesiz, benimle mi eğleniyor-sun? Bu mağazaya bir daha adım atar-sam iki olsun.

Genç kız da bu hale kıs kıs gülüyordu.

Mağaza sahibi kırk beşlik kadından özür diletti, fakat o artık bir şey anlamıyordu:

— Beni yaşlı mı gördünüz? Yirmi beş yaşında bir kadını, bunu herkes bilir. İstemem.. istemem..

Hiddetle mağazadan çıktı. Acemi tezgâhtar da onun arkası sıra çıkmıştı. Fakat kırk beşlik kadın çıkarken mağaza sa-hibi kolundan yakalamak, içeri almak istiyordu, acemi tezgâhtar çıkarken ise tamamille aksiydi. Mağaza sahibi kula-ğundan yakalamış atıyordu.

İstemem.. istemem..

Hiddetle mağazadan çıktı. Acemi tezgâhtar da onun arkası sıra çıkmıştı. Fakat kırk beşlik kadın çıkarken mağaza sa-hibi kolundan yakalamak, içeri almak istiyordu, acemi tezgâhtar çıkarken ise tamamille aksiydi. Mağaza sahibi kula-ğundan yakalamış atıyordu.

— Ne gülüyorsunuz?

— Haliniz.. bu suratla tezgâhtarlık yapılır mı?

— Suratımda ne var, ben de burada

İsmet Hulûsi

## KADIN

## Yüz, vücut ve giyim

Bir kadın için güzel olmak kâfi değildir. Güzel görünmeyi bilmelidir

Kadın kendine mahsus güzellik ve alımı nasıl yaratabilir?

Ses: Her şeyden önce sesile. Kadının sesi de yüzü kadar alıcı olabilir. Çaresi: Konuşurken her heceyi vuzuhla ve tatlılıkla söylemeye dik-kat ediniz. Yüksek sesle, her sözün hak-kını vererek kitab o-kumak, ağzını açma-dan şarkı söylemek bunun en birinci ilâ-cıdır.

Uyku: Haftada bir kere olsun on iki saat uyuyunuz. Bu dinlenme bütün ötek; gün-lerin, gecelerin yor-gunluğunu karşılar. Bunun için ondan ne pahasına olursa olsun vazgeçmeyiniz. Bir topluluktan ev-

muhakkak on dakika uyuyunuz. Sokağa çıkmadan önce on beş dakika uzanıp din-leniniz. Bu on, on beş dakikalık istirahat bütün topluluk sırasında, ve dışarıda ge-çirdiğiniz birkaç saat içinde her zaman-dan daha canlı, daha çevik görünmenize yarar.

Gülüş: Gülümsemeye alışınız. Somurt-kanlı güzellik düşünmanlıdır. Gülümse-dikçe yüzün manası tatlılaşır, ruhunuz ferahlar. İkisinden büyük bir alım doğar. Renk: Durgun, mahzun günlerinizde en iç acı elbisinizi giyiniz. Görece-siniz sıkıntınız kendiliğinden dağılacak-tır. Elbise renginin neşe üstünde mühim bir tesiri var. Neşesiz kadın alımından kaybeder. Moda ne olursa olsun kendi-nize yarayan rengi giyiniz.

Kalabalık bir baloda veya toplantıda en göz alıcı renkte bir rob giyiniz. Böy-le yapmazsanız kalabalığın arasında kay-bolur, hiç göze çarpmazsınız. Aile içinde, hususî toplantılarda ise daha sade giy-i-niz.

Yüzük, bilezik, kolye vesaire: Emprime elbiselerle boynunuza, kulağınıza, kol-la-rınıza hiçbir şey takmamalısınız. Bilâkis sade robların üstünden mutlaka bunlar-dan bir veya birkaç tane kullanmalısın-ız.

Garnitür: Giydiğiniz her elbiseye göz alan zid bir renkte garnitür ilâve ediniz. Bilhassa koyu renk elbiselerinize... Me-selâ koyu bir tayyörün cebine erguvan rengi bir mendil, düz beyaz bir roba jad yeşilli bir eşarp, gri bir tuvaletin omuzu-na alev renginde bir çiçek koymalısınız.

Şapka: Yalnız yüzünüze giden şapka-yı alınız. Modaya pek aldırmayınız. Unut-mayınız ki şapka yüzün çerçevesidir.

Teferruat: Eldiven, çanta, aya-kabı, şapka gibi teferruatı elbisinize uydur-malısınız. Şık kadın, başından ayağına ka-dar, üstündeki her şey arasında uygun-luk ve ahenk arar.

Eşarp: Çok eşarp kullanınız. Çünkü bu küçük şey birçok işlere yarar. Fazla ince bir boyunu saklar. Omuzları güzel gösterir. Koyu renk bir elbiseyi açar, er-kek biçimi bir tayyöre kadın İnceliği verir.

Gezinti: Günde bir kere hızlı hızlı bir yürüyüş yapınız. Gideceğiniz yere - vak-tinden yarım saat evvel çıkıp - yolun bir kısmını yürüyerek gidiniz. Yürüyüş, vü-cudü çok güzelleştirir.

Çantanızda bulunması zaruri olan şey-ler: Bir küçük kutu temizleyici krem, bir şifon mendil (yüz silmek için), pudra ve ruj. Bilhassa uzun zaman dışarıda kalı-nacak günler bir fırsat bulup yüzün bo-zulan tuvaletini temizleyip yeniden ruj pudra sürmek pek faydalıdır. Yalnız pud-ra, ruj bir işe yaramaz.

Vücutta gelince:

Sabah ve akşam birkaç dakikalık, vü-cudünüze uygun bir jimnastik, bir gün bir saat yapıp birkaç gün unutmaktan çok daha iyidir.

Her banyodan sonra mümkün olduğu kadar serin bir duş, ondan sonra ya gli-



serin, yahud da gül suyu ile friksiyon yapmak, gençleştirir.

Eller, kollar: Yüzünüze sürdüğünüz kremden arasıra kollarınıza da sürünüz. Dirseklerin pürüzlerini, kırmızılığını gid-dermek için zeytinyağıle oğunuz. Limon suyu veya hiyar kremi sürünüz. Ellere de aynı şeyleri sürmek lâzımdır.

Tırnaklar: Her ele aynı biçim tırnak yaparsınız. Etili, kısa parmaklara nisbeten kısa ve geniş tırnaklar, uzun, İnce par-maklara sivri, uzun tırnaklar yararlıdır. Parmak uçlarını hafifçe kırmızıyaştır-mak elleri uzun gösterir. Parmakları İncelt-mek için hergün uçlarını çimdiklemeli-dir. (Yağların erimesi için).

Tırnak cilası dudak ve yanak boyala-rının renginde olmalıdır.

Ayaklar: Güzel ayaklı olmak için aya-ğı mümkün olduğu kadar serbest bırak-malı, ev içinde sandal biçimi, topuksuz ayakkabılar giyinmelidir. Vakit vakit parmak uçlarında yürümek te pek iyidir. Ayakları tuzlu su ile banyo yapıp, alkol-le oğmayı da unutmamalı. Bunlardan sonra da talk pudrası sürmeli.

Saçlar:

Saçları her yıkayıştan sonra bol su ile çalkalamalı. Bu, saçların daha parlak ve daha yumuşak olmalarını tenin eder. Ayda bir kere saç diblerine zeytinyağı sürmeli. Her akşam hem saçları, hem de derilerini fırçalayınız. Saçlarınıza güreşir. Saçların iyi havalanabilmesi için de mümkün olduğu kadar başı açık gezme-lisiniz.

Yüz: Yüzünüzü günde en az bir defa-su, sabunla yıkayınız. Deriniz çok kuru ise hiç olmazsa bu şekilde haftada iki kere yıkamayı ihmal etmeyiniz. Soğuk su ile ellerinizle hafif hafif yüzü-nüze vurarak çalkalayınız. Kanınız daha iyi dolaşır. Cildiniz güzelleşir. Kurula-rınken yüzünüzü sakın oğmayınız. Deri-niz bozulur.

Pudra: Pudrayı daima bol sürünüz. Bir dakikalık durup fazlasını fırça ile siliniz.

En çok kaşları, kirpikleri, burun kanad-larını, üst dudağı fırçalamalı.

Allık: Allığı daima az sürünüz ve iyi yayınız. Geniş yüzlü İseniz yanakların-ızın çok yukarisına sürünüz. İnce yüzlü İseniz burun yanlarına indiriniz. Rujun üstünden tekrar pudra geçiriniz.

Yüz tuvaletinizi günün saatlerine uy-durunuz: Sabahları hafif pudra biraz da ruj, öğleden sonra daha fazla allık ve biraz kosmetik, akşamları en göz alıcı renkler, fakat gene ifrata gitmeyiniz. Kir-piklere en güzel şekli vermekt için (kosmetik) i gözün içinden dışına doğru sürünüz.

Kaşlar: Uçlarını ne kadar indirirseniz gözleriniz o kadar büyük görünür. Çıkık gözleri kapamak için kaş uçlarını müm-kün olduğu kadar yukarıya kaldırmalıdır. Kalem, kaşın yalnız ucunu uzatmak için kullanılmalıdır.

Ruj: Küçük parmakla yayılır. Gecele-ri, gündüzün kullandığınızdan daha açık renkte ruj kullanmalısınız





## Yanan kazın hikâyesi

Nihad henüz on dört yaşında idi, annesi, babası onu mektebe vermişler, okutmak istemişler, fakat onların bütün uğraşmalarına rağmen Nihad bir türlü okuyamamıştı. Onun bütün isteği arkadaşlarıyla beraber ötede beride gezmek, oynamaktı. Nihadın okuyup adam olacağından ümid kesen annesile, babası hiç olmazsa kendini geçindirecek bir iş tutabilin diye onu tanıdıklarından bir lokantacının yanına vermişlerdi. Nihadın yanına verildiği lokantacı Bay Mehmed-i. Bay Mehmed küçük bir dükkânda yemek pişirmekten işe başlamış, gitgide işini büyütmüş ve nihayet büyük bir lokantanın sahibi olmuştu. Bay Mehmed mesleğini çok sevdi. Koskoca lokantanın sahibi olduğu halde hiç durmaz, çalışırdı. Yemekleri kendi elile pişirir, lokantasına gelen müşterilere kendisi hizmet etmekten zevk duyardı.

Bay Mehmed, Nihadı ilk gün karşısına aldı:



— Bak çocuğum, dedi, insan bir işe girdi mi orada canla başla çalışmalıdır. İşden kaçmak, ötede beride gezmek iyi şeyler değildir.

Nihadı, mutfağa götürdü. Biraz evvel ayıklanmış olan iri bir kazı şişe geçirdi, ocağa koydu. Nihada döndü:

— Bu kazı ocakta bir buçuk saat çevirmek lâzımdır. Ben çarşıya bazı şeyler alıyım. Bir buçuk saat sonra gelirim. Bu müddet zarfında da sen kazı çevirirsin.

Bay Mehmed gitmiş, Nihad da kazı çevirmeye başlamıştı.

Fakat bir iki dakika sonra canı sıkıldı; kendi kendine:

— Bu da hiç hoşuma gitmedi.



Dedi. Sağına soluna bakındı. Ocağın üst tarafında çıkığına benzer bir şey vardı. Nihad sevindi:

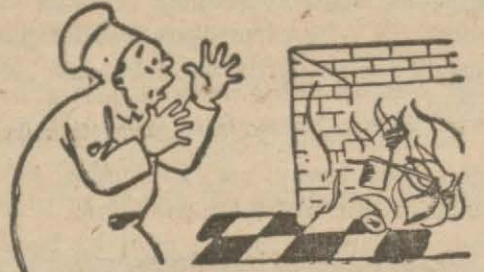
— Şimdi işim iş.

Bir ip buldu, ipin bir ucuna ağırca bir cisim taktı, öbür ucunu kazın geçmiş olduğu kalın demir şişin sapına bağladı. Şiş hızla çevirdi. Şiş dönünce çıkıktaki ipe bağlı cisim yukarı çekiyordu, fakat cisim ağır geliyor, gene şiş aşağı dönüyordu. Bu sefer şişin kolunun bükülü kısmının ağırlığı fazlalaşıyor, şiş tekrar dönüyordu. Nihad bu hep böyle devam edecek zannetmişti.

— Şiş artık kendi kendine döner, ben de gider, gezer, eğlenirim.

Diye sokağa fırladı. Fakat şişin az müddet sonra duracağını ve artık bir daha dönmiyeceğini düşünemedi. Sokaklarda gezdi, arkadaşlarını buldu, onlarla oynadı, ve Bay Mehmedden evvel lokantaya döndü. O zaman olan biteni anladi. Şiş dönüyordu ve kızarmış kaz kızarmadan yanmıştı. Şiş çıkıktan çözdü, ocağın başına oturdu, çevirmeye başladı, biraz sonra da Bay Mehmed geldi. Kazı yanmış görünce çok hiddetlendi ve Nihada:

— Ben sana böyle mi tembih etmişim.



Dedi. Nihad mahcup oldu. Bir daha Bay Mehmedin her sözünü dinliyeceğine yemin etti ve az zamanda iyi bir ahçı olarak yetişti. Şimdi o büyümüşdür ve İstanbuldaki büyük bir lokantanın sahibidir.

## Meraklı ve Faydalı

### Arabalı koyunlar

Suپیede yetişen bir cins koyunun kuyruğu o kadar büyük olur ki koyun kuyruğunu taşıyamaz. Onun için resimde gördüğünüz gibi koyunun arkasına, kuyruğunu taşıyabilmesi için, küçük arabalar takarlar.

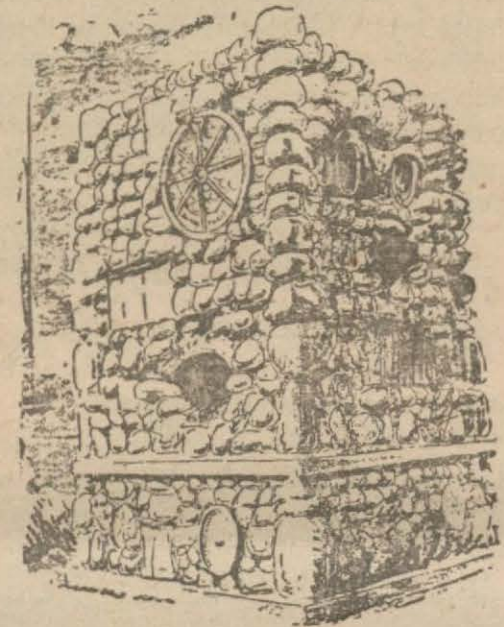


### Sürşajlı pullar

Sürşajlı denilen pulları siz de görmüşsünüzdür. Hemen bazı pulların üzerinde sonradan basılmış yazılar vardır; sürşajlı pullar işte bunlardır. Dünyada kullanılan pulların hemen yarısı bu cins olanlardır.



### İzciler âbidesi



Mişigan'da bir izciler âbidesi yapılmaktadır. Âbidenin yapılması bitmemiştir. Zamanla tarihten evvelki devirlere aid bulunan taşlar ve tarihi kıymeti olan eşya birbiri üzerine konulmak suretile bu âbideyi yapmaktadırlar.

## Büyük ediblerimiz Şinasi

Ortamekteberlerde ve ilmekteberlerin son sınıflarına gelmiş küçük okuyucularımız büyük ediblerimizi bilmelidirler. Onların resimleriyle kısaca tercümei hallerini bu sayfada çocuklarımıza vereceğiz. Bugün ilk olarak büyük edib Şinasinin resmile kısa bir tercümei halini koyuyoruz.

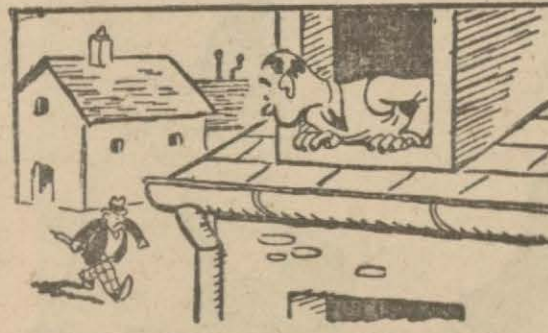


Şinasi: Memleketimizde ilk yenilik kalkınması, 1839 da «Tanzimatla» başlamıştır. İşte edebiyatımızda da ilk yeniliğin müjdecisi «Şinasi» dir. O zamana kadar «Arab» ve «Acem» etkisi altında ilerliyen edebiyatımız «Şinasi» ile örneklerini «garb» dan almağa başlamıştır. İlk Türk basını ve ilk Türk gazetesini çıkaran ve gene Avrupaya ilk defa tahsile giden Türk talebesi «Şinasi» olmuştur.

Vatani uğrunda can veren bir şehid sübayın çocuğudur. Babasını bilmez. Onun annesi büyütüştür. İlk tahsilini yaptıktan sonra Tophane kalemine girmiş; orada «arabca ve acemceden» başka «fransızca» yı da öğrenmiştir. Tanzimatı yaratan «Reşid Paşa» onu çok korumuş; bu suretle memleketi büyük bir adam kazandırmıştır. Bizde ilk tiyatro eserini yazan da «Şinasi» dir. [Şair Evlenmesi] adlı komedisi meşhurdur.

Eserleri: Müntehibatı İşar, Zurupe Emsali Osmaniye, fransızcadan tercüme ettiği parçalar, [Tercümanı Ahval, Tasviri Efkâr] daki yazıları. Şair Evlenmesi.

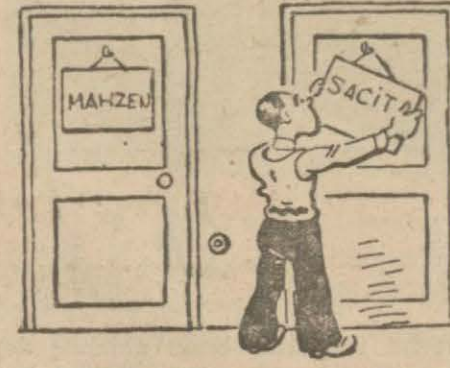
## Mahzene düşen borçlu



Bay Sacid, epey paralı bir insandı. Bay Tutmaz bunu bildiği için ikide bir gelir, Bay Sacidden borç para isterdi. Fakat aldığı geri vermek âdeti değildi. Bay Sacid, Bay Tutmazın na-



sıl bir adam olduğunu öğrenmişti. O borç parayı ihtiyacı olduğu için değil, huy edindiği için almıştı. Bir gün Tutmazın evine doğru geldiğini gören Bay Sacid:



— Gene benden borç para istemiye geliyor, dedi, fakat bu sefer ben ona borç verdiğim paraları geri alacağım. Odasından dışarı fırladı, kapısının üzerinde adı yazılı olan bir mukavva asılı idi. Mukavvayı yerinden çıkardı, odasının yanı başında bir mahzen kapısı vardı. Mahzen kapısında «Mahzen»



yazılı bir mukavva asılı idi, onu da odadan çıkardı. Üzerinde «Sacid» ismi yazılı olan mukavvayı mahzenin kapısına, «Mahzen» yazılı mukavvayı da kendi kapısına astı.

Bay Tutmaz gelmişti. Kapıda kendisini karşılayan kapıcıya sordu:

— Bay Sacid odasında mı?



— Odasında.  
— Eh öyleyse çıkıp kendisini göreyim.. kaçınıcı kattı unuttum.  
— Birinci katta odasının üstünde de ismi yazılı.

Bay Tutmaz, birinci kata çıktı. Kapıların üzerlerini okudu. «Mahzen», ö-



teki kapıyı okudu: «Sacid».

— Hah işte burası.

Kapıyı itti, içeri girdi, ve birdenbire kapı kapandı. Odasından çıkan Bay Sacid onu mahzene kapamıştı ve o ane kadar borç olarak verdiği parayı geri almadan mahzenden çıkarmadı.

## Şeker kamışı tarlalarındaki otlar



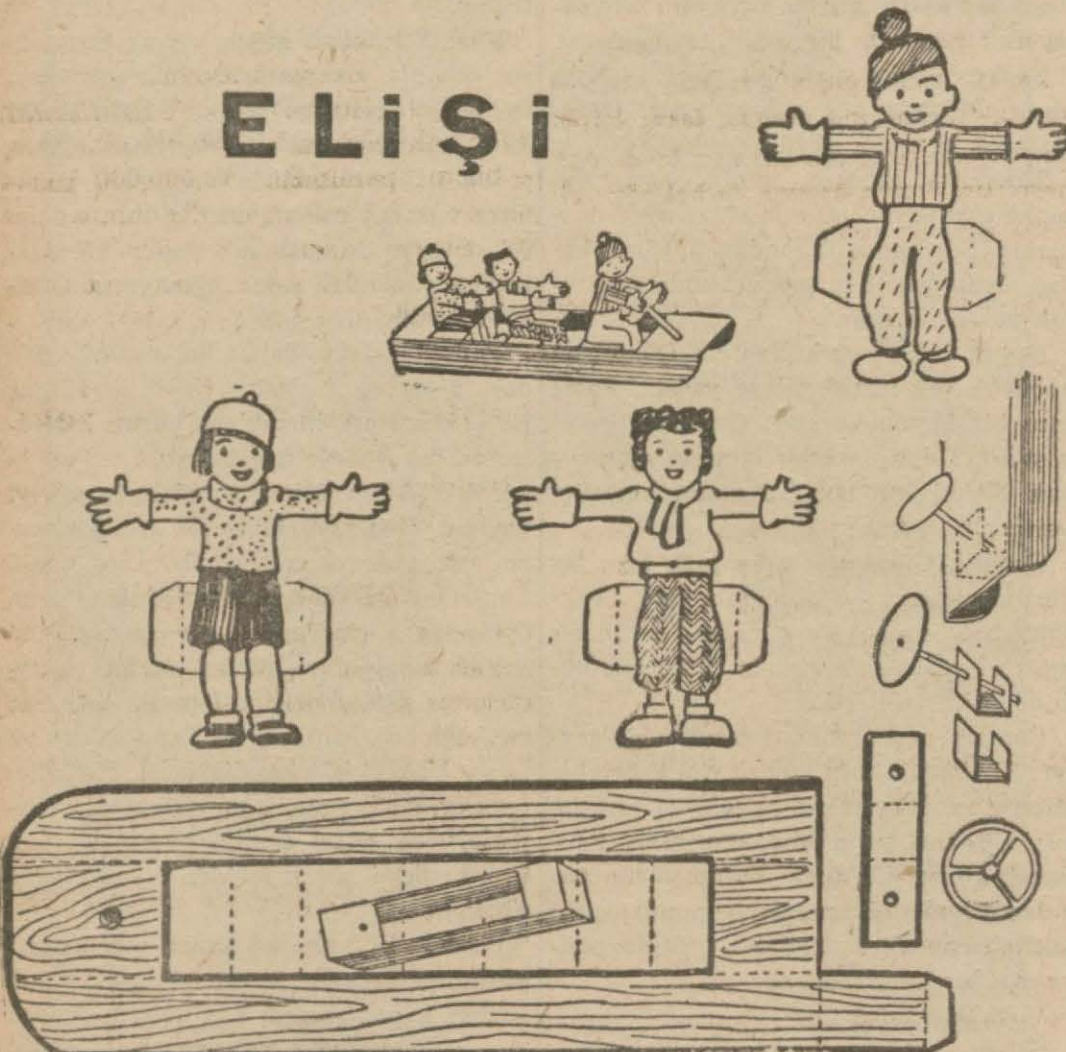
Şekerin pancardan yapıldığı gibi şeker kamışından da yapıldığını duymuşsunuzdur. Havayda çok miktarda şeker kamışı yetişir. fakat şeker kamışı tarlalarında kamışlar arasında yabancı otlarda çıkar ve bunlar şeker kamışının iyi yetişmesine mâni olurlar. Oralarda

## Yabancı ördek avı



Hinde yaban ördeği avlayan avcılar başlarının üzerine içi doldurulmuş bir yaban ördeği takar ve öyle suya dalanlar. Yaban ördekleri içi doldurulmuş ördeğin yanına sokulurlar. Sudaki avcılar da onları elile kolayca yakalayabilir. Bu fena otları imha etmek için tarlaları yakarlar, ateş sadece bu otları yakar, ve kamışlara zarar vermez.

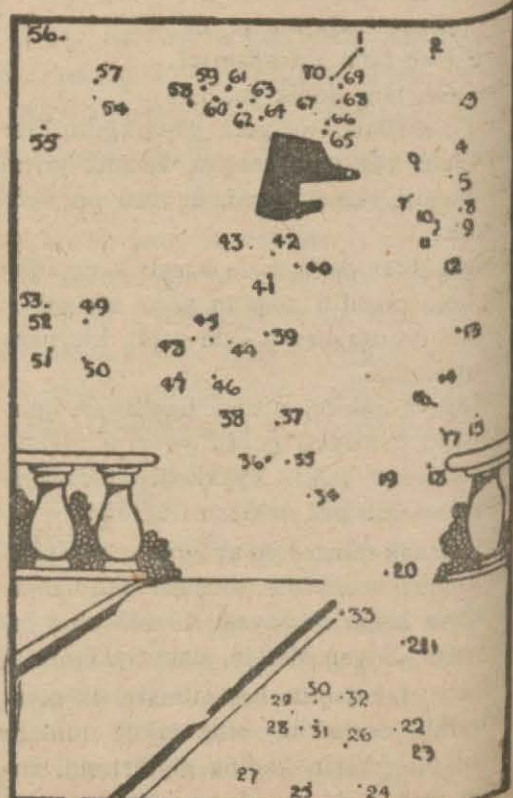
## ELİŞİ



Yukardaki resimde kızığın yapılmış şekli görünüyor, parçalar tamamdır. Nerelerden kesileceği noktali çizgilerle gösterilmiştir. Resmi bir mukavvaya yapıştırır, parçaları ayırdıktan sonra şekilde gördüğümüz gibi birleştirirseniz güzel bir oyuncak elde etmiş olursunuz... Haydi, yapınız. Hem iyi bir el işi oyuncak yapmış olacaksınız, hem de eğleneceksiniz.

## YENİ BİLMECEMİZ

Resimde bir parmaklık ve birçok da numaralar görüyorsunuz. Bu parmaklığın önu boş gibi görünür, fakat boş değildir. Orada bulunan bulmak için bir numaradan başlayarak yetmiş numaraya kadar numaraları takip etmek suretile kalemle çizmelisiniz. Daha güzel olması için resmi uygun gelecek renklerle boyamayı da ihmal etmemelisiniz. Ondan sonra resmi kesin, bize gönderin. En iyi çizmiş ve boyanmış olanlardan bir kişiye bir kilo çikolata bir kişiye bir çift kol düğmesi, diğer yüz kişiye de Son Postanın küçük okuyucuları için yaptırdığı güzel ve kıymetli hediyelerden vereceğiz. Bilmeceye cevap verme müddeti on beş gündür. Bilmeceyi bize gönderdiğiniz zarfın üzerine «Bilmece» kelimesini ve bilmececi gazetedeki çıktığı tarihi yazınız.





# Şehir meseleleri

## Halde teshin yasakmış!

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

miş olduğum için Hal'de bir hayli tanıdık tüccara ve komisyoncuya rastgeldim.

İstanbul için yeni bir müessese olan bu Hal bir âlemdir. Büyük bir âlem değil, küçük, daracık bir âlem, fakat, içerisi elma, portakal, mandalina ile olduğu kadar meselelerle de doludur. Bilmem bu meselelere biraz dokunmak, bir çiban başı koparmak caiz midir? Fakat, a'dığım intibaa göre, Hal'in hal veya ahvalinden bahsedecek olmasam bile günün birinde o, kendisinden mutlaka bahsettirecektir. Bununla beraber, ben henüz karar vermiş değilim. Bununla beraber Hal'i dolduran meseleleri bir tarafa bırakacak da olsak, içindeki manzarayı olsun tasvir edebiliriz: Tiklim tiklim portakal, elma vesaire sandıkları ile dolu daireler, bu dairelerin arasında iki insanın yanyana yürüyebileceği bir geçit, alış veriş çöklüğüne delâlet etmeyen bir sessizlik ve herkeste büzülmüş, sinmiş bir tavır.

Hakları da var: Rutubet, çimento, soğuk, Hal'i dolduran kış mahsullerinden. Bir taraftan girip öbür taraftan çıkmak isterken eski bir aşınaya rastgeldim:

— Hoş geldiniz! Bir kahvemizi içmez misiniz?

Vaktile kendisiyle tanışmış olduğumuz bu zatın davetini reddedemedim. Hem de Hal ahvalinden biraz bir şey öğrenirim diye icabet ettim. Beni yukarıda yazıhanesine aldı:

— Kahve, çay, ıhlamur? Biz ıhlamuru tercih ediyoruz. Çünkü soğuktan hepimiz öksürüyoruz, ısınmak için de biraz işe yarıyor.

Hakikaten yazıhane pek soğuktu. Bir tarafta bir kâtib, masanın önüne oturmuş, ikide birde ellerini ağzına götürüp hohlayıyor, sonra tekrar deftere bir şeyler yazmaya çalışıyordu.

— ıhlamura teşekkür ederim...  
Diyerek ben de bir tarafa oturdum ve konuştuk, konuştuk...

★  
İnanılacak şey değil: Hal'de teshin yasakmış! Hiç şüphesiz, kış meyvalarına sıcağın zararı olacak da ondan diye düşünmek istemiyordum, buna sebep göremedim. Hayır teshin onun için yasak değil, asrı düzgün güzelim Hal'in zarafetine, şıklığına haneler verir diye yasak edilmiş! Gülmeyin, alay etmiyorum, gayet ciddi söylüyorum: Hal idaresi, yazıhanelerde ayrı ayrı soba kurulmasını Hal'in asrılığı ile müteneşib bulmamış ve bu işi menetmiş. Her nedense, vaktile de sarı binarlarda bir kalorifer bulunması zarafete daha uygun olacağı da düşünülmemiş bulunduğuy için şimdi Hal sekensesi soğuktan donuyor, birer birer öksürük, grip, romatizma ve hattâ zatürreeye uğruyarak evlerine çekiliyorlarmış.

Belki de okuyucularım bana inanmazlar. Kendilerini temin edecek vesikalar bile zikretmek bence kabildir: Yazıhane sahibleri 1937 senesinin şubatında belediye müracaat ederek soba kurmalarına müsaade rica etmişler, bu istidaya her nedense bir cevap alamamışlar. Alamadıkları için de beş on gün evvel tekrar bir istida ile müracaatlarını yenilemişler ve cevap bekliyorlarmış! Bu intizar arasında yakında soğuklar geçer, o zaman artık ne istidaya cevap aramak kahr. Demek oluyor ki mevsimden mevsime nüskeden meseleleri halletmemek için bu usul mükemmel bir şeydir.

— Fakat, anlamıyorum, dedim; soba yakmak için ayrıca izin istemeğe ne lüzum var? Kış mevsiminde eskiden belediyeler fukaraya kömür ve odun bile dağıtırlardı. Siz masrafı ondan istemedikten sonra neden soba yakamayacaksınız? Kış mevsiminde ısınmak her insanın tabii haklarından biri değil midir? Yoksa yakacak masrafını ve soba tesisatını kiraya mahsub etmek mi istiyorsunuz?

Dostum güldü:  
— Soba yakmak için bir vergi vermeğe mecbur olmayalım da zarar yok. Biz kendimizi kendi paramızla ısıtmaya çoktan razıyız! Mesele öyle değil, biz bu yazıhaneleri kiralarla öyle bir icar ve isticar mukavelesi imza ettik ki soba yakmak için değil, nefes almak için bile izin istemeğe mecburuz!

Hayretimi mucib olan bu söz üzerine mukaveleyi görmek istedim, gösterdi. Haklı var. Bu mukavele elde olduktan sonra belediye kiracıdan «Nefes almak

için izin istemedi» diye pek güzel bir tazminat talep edebilirdi.

— Ya, dedim; Hal'in memurları da sizin gibi soğuktan titriyorlar da soba kuramıyorlar mı? Bari onlar size önyak olsunlar. O zaman işiniz daha kolaylaşır.

Bu sualim üzerine öğrendim ki Hal müdürlüğü böyle bir mukavele imzalamış olmadığı için güzelce sobasını yakmakta ve sıcak bir oda içinde rahat rahat çalışmaktadır.

Okuyucularıma temin ederim ki ben mübalâğayı sevmem. Hakikat yazdığım gibidir. Türkiyede sıcak ve soğuk karşısında vatandaşları ikiye ayıran bir zihniyet bulunduğunu bilmediğim için bu fevkalâde garib bulduğum hâdiseyi bu suretle gözönüne koymaktan kendimi alamadım. Bunu yazmakla, belki, şu meselede mündemiç bulunan mühim sebep ve hikmetin anlaşılmasına da hizmet edeceğimi düşündüm. Yazmamın bir sebebi de budur.

Muhittin Birgen

## “Son Posta”nın Şam mektupları

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

de bulunmakla itham eylemiştir. Bu hususta bilhassa başvekil Cemil Beye tevaccüh etmiş ve gayet ağır sözler söyleyerek Vatani blokunun reisi bulunan bu zatın, milletin her türlü itimadını kaybetmiş olduğunu ilâve etmiştir.

Aclânî'ye göre, Cemil Bey, meselâ, eski Belçika başvekilini gibi, me'usluktan istifa ederek tekrar halkın karşısına geçip yeniden intihab edilmek tecrübesine giremeyeceğini de iddia etmiştir.

Meclisin büyük bir sükût içinde dinlediği bu naghani hücum ve ithama, keyfiyetten dostları vasıtasıyla haberdar olan başvekil, bir müddet sonra aktedilen ikinci celsede cevap verdi. Onun cevabı daha şiddetli oldu ve doktorla taraftarlarına karşı gerek şahısları ve gerek temsil ettikleri fikirler itibarıyla pek şiddetli ve ağır sözler sarfederek ithamlarda bulundu.

Vataniler başvekilin sözlerini kısmen alkışladılarsa da aynı bloka mensub bir ekalliyet bu alkışlara iştirak etmemiştir. Bu suretle, Şamda, Cemil Beyin karşısında Şehbender taraftarlarından bir grup resmî surette vaziyet almış bulunuyorlar. Aradaki ihtilâfın fikri unsuru şudur: Şehbender taraftarları Fransa ile aktedilen muahedenin tabikâtına aid olan fakat Cemil Beyin kabul etmiş olduğu fedakârlıklı beğeniyorlar ve muahedenin başka yerlerde «bu tarzda aktedilmiş muahedelerin en zayıfı» olduğunu söylüyorlar.

### Fransa - Suriye muahedesi

Paris 7 (A.A.) — Şamdan bildirildiğine göre, Fransız fevkalâde komiseri ile Suriye hükümeti mümessilleri arasında Fransa - Suriye muahedesinin tabiki hususunda müzakerelere başlanmıştır. İki hafta kadar sürecek olan bu görüşmeler esnasında bilhassa ekalliyetler meselesi ile idari ve dinî hukuk meseleleri mevzu bahis edilecektir. Suriye devleti servislerinde Fransız mütehassısları kullanılması da ayrıca görüşülecektir.

## Hamidiye Mayısda İngiltereye gidecek

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

mak maksadile ecebi liman ve memleketlerinde aylarca devam eden seyahatler yapmaktadırlar.

Türk deniz harb talebeleri de Hamidiye mekteb gemisi ile mayıs ayında başlamak ve bir kaç ay devam etmek üzere aynı şekilde seyahate çıkacaklardır. Bu seyahatte Yunanistan, Yugoslavya, İtalya ve diğer Akdeniz limanları görüldükten sonra Cebelüttarik boğazından geçilecek ve İngiltereye kadar gidilecektir. Hamidiye gemisinin bu seyahati ağustos ayına kadar imtidat edecektir.

Yunan deniz harb talebeleri bu seyahati her sene hususî şekilde imal ettirilmiş yelkenli ile yapmaktadırlar. Bu gibi gemilerde tabikât daha kolay olmaktadır. Yakında hükümetimizin de böyle yelkenli bir mekteb gemisi yaptıracağı söylenmektedir.

## Aşk ve para

Fransanın tanınmış şimaları yapılan ankete ne cevap verdiler?

(Baş tarafı 6 ncı sayfa)

Henri Beraud'nun cevabı:

— Aşk var ki para ister. «Para» o aşkın motürüdür. Aşk var ki para ile alâkadar değildir. Bence hakiki aşk budur. Doğrusunu söylemek icab ederse diyebiliriz ki: Aşk ile aşk vardır, kat'i bir hüküm verilemez...

Huguette Duflos'nun cevabı:

— Biz Fransızlar aşka ilâhi bir kuvvet ve kudret atfederiz. Gençlikte aşk para ile alâkadar olamaz. Ona o vakit «aşk» denmez, zevk denir. Zevk ise yükseltilecek bir nesne değildir.

Erkeği iflâs ettirmek, san'at.. bunlar ne biçim sözlerdir. Aşk nerede, iflâs ettirmek, «iflâs ettirmek san'atı» kelimeleri nerede? Bunlara cevap veremem. Bunların «aşk» ile fakat öz aşk ile bir batabaları olmasa gerek.

Henri Garat'nun cevabı:

— Paranın aşka hiçbir tesiri olamaz. Aşk «yüksek» bir histir. İşin içine para girince ona artık aşk denemez. Menfaat denir. Hakiki aşk «pocket appeal» dan hoşlanmaz. Her kaidenin bir istisnası vardır. Belki bu tip aşklar da vardır. Erkeği iflâs ettirmek «san'atı» değildir. İflâs ettirecek erkekler bulursun bunun neresine «san'atı» demeli? Bunu «san'atı» olarak kabul etmiyorum ki tekniğinden bahsedeyim. Hem garib sualiniz var. Herkesin kendine has kaideleri vardır. Elden bana ne? Ben para için ve para ile sevmem ve sevmedim.

Avukat Suzanne Grinberg'in cevabı:

— Aşk herhalde büyük bir şeydir. Ona bir kudsiyet izafe edebiliriz. Aşkta maksadım hakiki ve temiz bir aşktır. Böyle bir aşka para ikinci, üçüncü derecede bir rol oynar. Paranın girdiği yerden de aşk pek hoşlanmaz gibi geliyor bana...  
İflâs ettirmek, «san'atı», «teknik», aşk ile yakından veya uzaktan alâkalı olmayan kelimelerdir.

Meşhur muharrir Marcel Prevost'nun cevabı:

— Para meselesi aşk meselesine karışınca; aşk daima bozulur. Çok zengin bir erkek veya bir kadın çok fakir bir kadın veya bir erkek ile evlendikleri vakit birbirlerini sevip sevmediklerini muhakkak anlayamamışlardır. Parazsızlık ruha, kalbe sıkıntı verir, insanı sinirli yapar. Bu haller ise aşkı doğrudan doğruya tehlikeye sürükler. Doğrusunu söylemek icab eder: Aşk «rahat» hıka neşvünema bulur...

Erkeği iflâsa sürüklemek meselesine gelince kadın bunu «mahvetmek» için yapıyorsa buna «san'atı» denebilir. Hirsızlık, dolandırıcılık ve emsali gibi...

Madam Elisabeth de Grammont'nun cevabı:

— Bir erkeği iflâsa sürüklemek, tenis şampiyonu, olmak kadar güç bir «san'atı»tır. Bunu yapabilmek için kadında hususî istidat olmalıdır. Çok çirkin kadınlar gördüm ki 24 saatte servete kavuştular. Çok güzel kadımlar gördüm ki sefalet içinde kıvrandırlar. Bunun sebebi erkeklerden sormalı. Bugün para aşkı yarı namuslu kadınlardan ziyade zengin ve evli kadınlarda hüküm sürmektedir. Bunlar paraya kavuştukça daha fazla almak isterler. Bunu bir izzetinefis meselesi yaparlar. Spor işi gibi... Bu kadınlara adetâ «zengin erkek» avına çıkarlar. Bundan çok hoşlanırlar.

Aşk, hayır aşk değil, kalb ve para meselesi bir «zaman» meselesidir. Romanizm devrinde paraya o kadar tapınılmazdı. 1890 senesinden 1900 senesine kadar da bir kadın uğurunda iflâs etmek bir nevi «şeref» sayılırdı. Bugün ise iş tamamile aksinedir. Paraya en çok tapan en zengin kadınlardır.

Hakiki aşka, her şeyin fevkinde bulunan aşka paranın hiçbir tesiri olamaz. Aşkı paraya katacak olursak «aşk» m ismini değiştirmek icab eder. O takdirde «ona» bir ticarî ünvan bulmak lâzımdır.

ERTUĞRUL SADI TEK  
TİYATROSU  
Pazartesi

(Kadıköy - Süreyya)  
Salı: (Ba'ırköy)  
Çarşamba: (Üsküdar)

sinemalarında

İTAAT İLÂMİ

Yeni Vodvil 3 Perde.

Yazan: Musahib Zade Celâl.

# İtalya 14 büyük harb gemisi daha yapıyor

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

inşaat tezgâhlarında tahşide başladılar. «Kimin milyarı çoksa harbi o kazanacak!» diyen tarafa karşı öteki taraf da «Kimin ruhu yüksekse o milyarı bulacak!» tarzında mukabele eden Mussolini, yeni yeni milyarları denize dökmeye karar vermiştir. İşte havadis:

Roma 7 (A.A.) — İtalya, 35,000 tonluk iki yeni zirhlî ile 12 kruvazör ve mühim miktarda tahtelbahir inşasına karar vermiştir.

Bu hususta aşağıdaki resmî tebliğ neşredilmiştir:

«Birincikanunda Venedik sarayında yapılan bir kaç toplantıdan sonra Duçe, bahriyenin yeni inşaat programını tesbit etmiştir. Bu program mucibince, 35,000 tonluk iki zirhlî, Explorer tipinde 12 kruvazör ve mühim miktarda tahtelbahir inşa edilecektir. İki safîi harb gemisi Roma ve İmpero isimlerini alacaklardır. Bu zirhlîlerden biri Tiryedeki Adriatik tezgâhlarında, diğeri de Cenevede Ansaldo tezgâhlarında yapılacaktır. Bu husustaki kararlar, Duçe tarafından alâkadar vilâyetlerin valilerine telgrafla bildirilmiştir. Programda gösterilen bütün yeni cüzütâmların inşasına derhal başlanacaktır.

### İngilizler ne diyorlar?

Londra 7 (Hususî — İtalyan donanması) — İtalyan donanması takviye etmek üzere Roma hükümeti tarafından verilen kararı tefsir eden İngiliz deniz mütehassısları şu mütaleayı ileri sürmektedirler:

— Mussolini bu karar ile İtalyayı birinci sınıf deniz devletleri derecesine yükseltmek emelindedir.

İtalya, 934 senesine kadar Akdenizde hâkimiyet ve üstünlüğü temin etmek için harb gemilerindeki sür'atin kâfi bir âmil olduğu kanaatini beslemekte idi. Halbuki şimdi İtalyan bahriyesi, sür'atten maada tonajın da bir zaruret olduğunu anlamış bulunuyor.

İnşasına başlanmış ve başlanacak harb gemilerinden başka, bazı eski zirhlî ve torpidolar da tamir ve tadil edilerek, yeni İtalyan donanmasına idhal edileceklerdir.

Yeni safîi harb gemilerle takviye edilmiş olan İtalyan donanması, uzun senelerden beri ilk defa olarak bütün cüzütâmların iştirakile gelecek mayıs ayında, Hitlerin Mussoliniyi ziyareti münasabıyla...

## Kaş ormanlarında Vahşi bir adam

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

koyunlarını otlatmak için Çukurbağ yaylası ormanlarının yanındaki çayırda gitmiş: Bir ara uykuya dalan, çocuğunu bir çalının dibine bırakarak dağılan koyunlarını toplamağa gitmiş. Fakat döndüğü zaman çocuğunun yerinde yeller estiğini büyük bir dehşetle görmüştür.

Zavalı kadın çılgın gibi öteye beriye koşarak yavrusunu aramış, fakat bütün bu çalışmaları ve çabalamaları fayda vermemiştir. Bunun üzerine derhal köye giderek vaziyeti akrabalarına anlatmış. Fakat vak'a mahalline gelen köylülerin araştırmasından da bir netice çıkmamıştır. Neticede çocuğun vahşi bir hayvan tarafından götürülüp parçalandığı kanaati hâsıl olmuştur.

Aradan uzun seneler geçtikten sonra bir gün bir kaç köylü, çocuğun kaybolmuş olduğu ormanlardan geçerken, yol kenarında vücudunun her tarafı tüylerle kaplı hayvanlaşmış bir insanın yatmakta olduğunu görmüşlerdir. Bu vahşi insan, gelenlerin ayak seslerinden uyanmış ve tipik bir hayvan gibi homurdandıktan sonra tabana kuvvet, ormanların derinliklerine doğru kaçıp kaybolmuştur.

Köylüler, hayretlerine yendikten sonra vahşi adamın peşine düşmüşler ve inini keşfetmeğe uğraşmışlarsa da hiç bir iz bulamamışlardır.

Vahşi adam bundan iki sene sonra bu ormanlarda tekrar görünmüş ve bir daha da izine tesadüf edilmemiştir.

Köylüler, kendisinin, senelerce evvel kaybolmuş olan çocuk olduğuna inanmaktadır. Çocuğun bir vahşi hayvan tarafından kaçırıldığına ve beslenecek büyütüldüğüne kanidirler.

sebetile Napoli önlerinde bir deniz geçidi yapacaktır.

İtalyan gazetelerinin mütaleaları  
Roma 7 (A.A.) — Yeni deniz inşaatı programını bütün gazeteler hararetle tasvib etmektedir.

Giornale d'Italia diyor ki:

Bu program İtalyanın büyük devlet şerefi icabatındandır. İtalya hem yaseten hem de iktisaden bütün dünyaya üzerinde her yerde mevcuttur. Roma - Tokyo mihveri İtalyanın genişliyen menfaatlerinin bir delilidir.

İtalyan donanması 1940 - 1941 senesinde, otuz beşer bin tonilatoluk dört büyük zirhlî, 24 der bin tonilatoluk dört zirhlî, onar bin tonilatoluk 12 küçük kruvazör, yirmi torpido muhribi, iki biner tonilatoluk 12 küçük kruvazör, 24 destoryer, 32 torpido ve yüzden fazla denizaltı gemisinden mürekkep olacaktır.

### İngiltereye cevap mı?

Tribuna gazetesi de şöyle yazıyor: «Eğer Britanya sulhu» İngiliz donanmasının büyüklüğüne istinad ediyorsa, «Roma sulhu» da İtalyan donanmasının büyüklüğüne istinad edecektir. İtalya gibi büyük bir Akdeniz devleti hiç bir müdahaleyi tecviz edemeyeği gibi herhangi bir milletin Avrupa sulhunun hâmisini imtiyazını tanıyamaz. Büyük İtalyan filosu İtalya zafetinin garantisidir. Fakat İtalya harb için silâhlanmıyor.

### Japonyaya karşı

Londra 7 (A.A.) — Evening Standard gazetesinin yazdığına göre, Japonyanın 16 pus toplarla mücehhez 46 bin tonluk üç zirhlî yapmaya karar vermesi üzerine İngiltere ve Amerika da aynı büyüklükte zirhlîleri yakında tezgâha koyacaklardır.

Martta neşredilecek olan İngiliz deniz bütçesinde bu zirhlîlerden iki veya üçünün inşası vardır. Bu gemilerin en aşağı 16 pusluk topları olacaktır.

### İngilterede

Londra 7 (A.A.) — Yeni deniz inşaatı programı dolayısıyla bahriye kadrosunun genişliyen ihtiyaçlarını karşılamak üzere amirallik yedek deniz zabıtlarından muvazaf hizmete yeniden kayıd muamelesine başlamıştır.

Royter ajansının yazdığına göre bu kararın neticesi şu olacaktır ki, ticaret filosundan alınmakta olan yedek subaylar muvazaf sınıfa geçeceklerdir.

## Bulgar siyasetinde Yenilikler

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

da Yugoslav - Bulgar dostluk paktından bahsederken şöyle demiştir:

— İki devlet arasında yapılan bu anlaşma, Bulgaristana büyük faydalar temin etmiştir. Yeni sene zarfında bu anlaşmanın Romanya ve Yunanistana da teşmilini arzu ederim.

### Bulgar bütçesi

Sofya (Hususî) — Bulgaristanın 1938 yılı bütçesi 7,200,000,000 leva, —bizim paramızla 90,000,000 lira— olarak tesbit edilmiştir. Bu miktar geçen seneye nazaran 1,036,000,000 leva fazladır. Bu fazlalık hemen tamamen millî müdafaa bütçesine tahsis olunmuştur.

## Ceyhan dört metre yükseldi

Adana 7 (Hususî) — Ceyhan nehri yeniden 4 metre yükseldi. Ova su içinde kaldı. Münakale durdu.

## Toprak kanunu

Ankara 7 (Hususî) — Ziraat Vekâletti toprak kanunu projesi üzerindeki tedbirlerini önümüzdeki günlerde ikmal edecektir.

Şehir tiyatrosu  
Dram kısmında  
Bu akşam saat (20.30) da  
Erkek ve Hayaletleri  
Piyes 4 perde 16 tablo  
Yazan: H. Lenormand

Komedi kısmında  
Bu akşam saat (21.30) da  
SATILIK, KIRALIK  
Komedi 3 perde  
Yazan Andre Birabeau  
Çocuk kısmı saat 14 de  
MAVİ BONCUK



"Son Posta"nın

Hikâyesi

## TOY BİR DELİKANLININ HİKÂYESİ

Yazan:

Ragıp Şevki

Sizi temin edeyim ki, ben masum bir delikanlıyım. Liseyi bitirinceye kadar temiz kaldım. Elim bir kadın eline değmedi, rüyalarım da bile hep meleklerle uğraşırım. Arkadaşlarım köşe başlarında, pastahanelerde, sinemalarda sevgilileri ile buluşup sevişirken, ben evde kitaplarımı baş eğmiş, çalışırdım.

Bütün maceralarım, sevdaların ve hovardalıkların ancak mektebi bitirdikten sonra yapılabileceğine kanıdım.

Liseyi tamamlarken, bir gün amcam eve geldi:

— Artık eşek kadar herif oldun, hâlâ şu mıymıntılıktan kurtulamadın. Biraz açıl be, uyan, etrafına bak. Gözün karı kız görsün! dedi.

Bir hafta sonra da gelip beni aldı, şişman, iri yarı bir avukatın yanına götürdü:

— Hele gir buraya da, sonrası Allah kerim!. Boş gezenin boş kalfası gibi bütün bir yazı sipisvri geçirmezsin! dedi.

Avukat fena bir adama benzemiyordu. Bana mükellef odasının yanında, bir tek masa ile bir sandalye ve bir duvar takvimi bulunan bir oda gösterdi:

— Senin odan burası.. burada da zil var, çalınca patrona çıkarsın! dediler.

Ne iş yapacağımı bilmiyordum. Masanın üzerindeki hokkada mürekkebe bile yoktu. Ertesi günü evden benim pirinç hokka takımıyla birkaç kalem getirdim. Duvardan birine, gözümün en çok ilişeceği bir yere de sevgilim Marlen Ditrin'in yan bakan resmini astım.

İlk günler bu küçük odada fena halde canım sıkılmağa başladı, canım sıkıntısını önümdeki boş kâğıda yaptığım eşek resimlerinden anlıyordum. Çünkü mektebdenberi âdetimdir. Canım sıkıldı mı kâğıd kalemi ahr, koca kulaklı, hidetle bakan eşekler yapardım.

Fakat hayır, bu bir şey değil.. benim anlatacağım hikâye hepsinden kötü bir hikâye. Patron artık arasıra beni çağırmağa, hatırım sormağa, öbeberi iş vermeğe başlamıştı. Bu işlerden en mühimmi küçük oğlunun vazifelerini yapmaktı. Kargacık burgacık yazılar içinde saatlerce uğraşıyor, bu yazılara tıpkı tıpkısına benzeyen yazılar yazmağa çalışarak küçük beyin vazifelerini tamamlıyordum.

Gene bir öğle üstü böyle oturmuş: «Bayrağımız kırmızıdır, göklerin yıldızdır» manzumesini temize çekiyordum. Birdenbire başım üzerindeki zil acı acı çalmağa başladı. Korkuyla yerimden sıçradım. Bu kadar acı çalan bir zil herhalde bir felâket haber veriyordu. Ya patron pencereden caddeye düşmüş, yahud da üzerine fenalık gelmiş olacaktı. Hızla patronun odasına girince bu iki ihtimalden ikisinin de asılsız çıktığını gördüm ve adeta canım sıkıldı. Patron beni görünce:

— Hay, dedi. Neredesin be? İki saatdir zil çalıyor, sağır mısın? Gel buraya

"Son Posta"nın edebî romanı: 29



## Bir Genç Kızın Romanı

Muazzes Tahsin Berkand

«Fakat evvelâ bazı muameleler için bir avukatla danışmak lâzım geldiğinden iş uzadı. İşte şimdi sana büyük müjdeyi vermeğe koşuyorum kızım ve bu sefer müjdem Cafer efendi değil, seni istediğin saadete kavuşturacak haberdir.

«Bu mektubumu alır almaz yol hazırlıklarına başla Selma... İstanbulla gidip konservatuara gireceksin. Sana, orada tanıdığım bir ailenin adresini veriyorum; kendilerine de yazdım, seni öz evlâdları gibi yanlarında alıyacaklardır. Fikrimce, onlarla beraber yaşayacak olduktan sonra kazanmak için çalışmana lüzum yoktur; fakat sen mutlaka ve mutlaka bunu istiyorsan İstanbulla gittiğin gibi bana tasavvur ettiğin ve hayalinde yaşadığın serbest için ne olduğunu bildir; derhal öyle bir iş açmak için lâzım olan sermayeyi sana göndereceğim.

«Bana teşekkür etmek boştur. Ömür yolunun sonuna ermiş ihtiyar bir dul kadına, tanımadığı halde çok sevdiği yeğenini mes'ud etmek vesilesini ver-



«Madem ki siz benim güzelliğimden bahsetmiyorsunuz, ben sizin şirâliğinizi bahsedeyim. Ne güzel gözleriniz var!» dedi

— Dur be, ukalâ sen de.. ne küçüklü o lursa olsun.. dinle, işte o küçüklü kadını görüyor musun? Derhal peşine düşecek sin?.. Bana onun nereye gittiğini, ne yaptığını, nasıl bir haleti ruhiye içinde bulunduğunu, halinde, tavrında neş'e mi, yeis mi, fettanlık mı, olduğunu haber vereceksin? Anladın mı? Haydi, ne duruyorsun, koşsana!

— Efendim bana sorarsanız...

— Ulan hâlâ söylüyor, ötme be, koş, haydi!

Beni omuzlarımdan tutup kapıdan çıkardı ve merdivenlere doğru itti.

— Efendim bana sorarsanız...

— Ulan hâlâ söylüyor, ötme be, koş, haydi!

Beni omuzlarımdan tutup kapıdan çıkardı ve merdivenlere doğru itti.

— Efendim bana sorarsanız...

— Ulan hâlâ söylüyor, ötme be, koş, haydi!

Beni omuzlarımdan tutup kapıdan çıkardı ve merdivenlere doğru itti.

— Efendim bana sorarsanız...

— Ulan hâlâ söylüyor, ötme be, koş, haydi!

Beni omuzlarımdan tutup kapıdan çıkardı ve merdivenlere doğru itti.

— Efendim bana sorarsanız...

— Ulan hâlâ söylüyor, ötme be, koş, haydi!

Beni omuzlarımdan tutup kapıdan çıkardı ve merdivenlere doğru itti.

— Efendim bana sorarsanız...

— Ulan hâlâ söylüyor, ötme be, koş, haydi!

Beni omuzlarımdan tutup kapıdan çıkardı ve merdivenlere doğru itti.

— Efendim bana sorarsanız...

— Ulan hâlâ söylüyor, ötme be, koş, haydi!

Beni omuzlarımdan tutup kapıdan çıkardı ve merdivenlere doğru itti.

— Efendim bana sorarsanız...

— Ulan hâlâ söylüyor, ötme be, koş, haydi!

Beni omuzlarımdan tutup kapıdan çıkardı ve merdivenlere doğru itti.

— Efendim bana sorarsanız...

— Ulan hâlâ söylüyor, ötme be, koş, haydi!

Beni omuzlarımdan tutup kapıdan çıkardı ve merdivenlere doğru itti.

— Efendim bana sorarsanız...

— Ulan hâlâ söylüyor, ötme be, koş, haydi!

Beni omuzlarımdan tutup kapıdan çıkardı ve merdivenlere doğru itti.

— Efendim bana sorarsanız...

— Ulan hâlâ söylüyor, ötme be, koş, haydi!

Beni omuzlarımdan tutup kapıdan çıkardı ve merdivenlere doğru itti.

— Efendim bana sorarsanız...

— Ulan hâlâ söylüyor, ötme be, koş, haydi!

Beni omuzlarımdan tutup kapıdan çıkardı ve merdivenlere doğru itti.

— Efendim bana sorarsanız...

— Ulan hâlâ söylüyor, ötme be, koş, haydi!

Beni omuzlarımdan tutup kapıdan çıkardı ve merdivenlere doğru itti.

— Efendim bana sorarsanız...

Ben maroken koltuklardan birine oturarak ayak ayak üstüne attım. Tok bir sesle anlatmağa başladım. Patron da masasına oturmuştu:

— Efendim kadın güzel kadın..

— Canım geç orasını, güzelliği seni alâkadar etmez. Geç!..

— Peki, geçtim. Buradan çıkar çıkmaz arkasına düştüm, Köprüye kadar bir adım gerisinde gittim. Benim arkasından geldiğimi farkedince döndü, yüzüme baktı, sonra birkaç defa daha baktı. Son bakışında tatlı tatlı güldü.

— Tatlı tatlı güldü mü?!

— Güldü. Amma, ben yutmadım bu gülüşü.. beni kafese koyup ağzımdan lâf almak istediğini anladım. Nihayet yanına sokuldum. «Gittiğiniz yere kadar sizinle beraber gelebilir miyim?» dedim.

— Ne?!

— Evet.. bunu söyler söylemez bir kahkaha attı. «Amma da cesursunuz!» dedi. Konuşmağa başladık. Bir aralık bana: «Benim güzelliğimden hiç bahsetmiyorsunuz!» dedi. Ben de tam: «O beni alâkadar etmez!» diyeceğim sırada sözünü tamamladı: «Madem ki siz benim güzelliğimden bahsetmiyorsunuz, ben sizin şirâliğinizi bahsedeyim. Ne güzel gözleriniz var, hoşuma gidiyorsunuz!» dedi.

— Ne?!

— Evet.. böylece yürüye yürüye Köprüye geldik. Bir aralık koluma girdi: «Haydi otomobile binelim!» dedi. «Meteliğim yok!» dedim. Bir kahkaha daha attı: «Aman ne hoş, ne hoş! Bayıldım buna! Ben veririm!» dedi. Otomobile bindik. İçeride bana büsbütün sokuldu.

— Ne?!

— Evet... Amma, ben yutmuycordum. On dakika sonra Tepebaşında bir apartman önünde durduk. Koluma girdi. Merdivenleri çıktık. Beni adeta sürüklüyordu. Karşımıza çıkan hizmetçiye: «Bizi

rahat bırak Evdoksiya!» dedi. Odaya girer girmez boynuma sarıldı ve dudaklarını dudaklarıma yapıştırdı.

— Ne?!!..

— Evet.. amma, ben yutmuycordum. Öptü, öptü, öptü. Sonra ağzımı boynuma yapıştırdı. «Ay gidişlanıyorum!» diye bağırarak, kaçtım. «Allahım ne orijinal erkek!» diye bağırarak peşime düştü, hem koşuyor, hem gülüyor, hem de üzerindeki elbiseleri atıyordu. Nihayet beni bir köşede yakaladı, kollarım arasına aldı.

— Ne?!

— Evet.. amma, ben yutmadım. Dudaklarını yeniden yüzüme yapıştırdı.

— Ne?!!..

— Evet, fakat ben yutmuycordum. Benden şübhelenmesin diye ben de kollarımı onun vücudüne sardım.

— Ne?!. Ne !..

— Anneçğim...  
— Kızım...

İkimizin de sesimiz dolu dolu idi. Bir iki dakika nefes almaktan korkarak böylece kaldık. Sonra müdirem başımı iki elile tutarak kaldırdı.

— Selmacığım; böyle hissi sahneleri bırakarak biraz ciddi konuşalım... Birbirimizden ayrılmak ikimizi de çok, pek çok üzecek; bunu biliyorum. Fakat senin istikbalin için bu lâzımdır. Sene-lerdenberi ben seni konservatuara göndermek için çalışıp çabalıyordum. Ama seni İstanbulda geçindirecek param olmaması belimi büküyordu. Şimdi halan bunu temin etti. Bu gerçekten büyük bir saadettir. Buna ikimiz de sevinelim. Haydi git kızım; istikbale doğru yürü! Benin candan dualarım da seninle beraberdir.

Gözlerimden yaşlar akararak, on sene-ndenberi bana anahik etmiş olan müdiremin boynuna sarıldım. O da heyecanlıydı; fakat beni müteessir etmemek için yaşlarını benden gizlemeğe çalıştığını anlıyordum. Gece, geç vakte kadar oturup seyahat hazırlıklarından ve İstanbuldan konuştuk. Müdiremin orada birçok tanıdığı mekteb hocaları ve müdürleri varmış; beni onlara tanıta-çağımı ve onlardan benim için yardım isteyeceğini vâdetti.

Yatmağa gideceğim zaman elimi tuttu.

— Sana son nasihatim: İstanbulun patırdılı cereyanına kapılarak sağlam karakterini ve ciddi düşünce ve duygularını kaybetme; hiçbir şeyden yılmama; doğru yolda yürüdükçe gayene vasıl olacağına inan ve bilhassa sakın istikbalî karanlık görme ve ümitsizliğe kapılma. Göreyin seni yavrum.

Elimi tutan elimi sevgi ile dudaklarıma götürdüm.

— Bugün ve yarın, her saat ve dakikada size karşı olan minnet ve şükranlarını unutmayacağım.

Mektebin her köşesini, son defa, yaşlı gözlerle fakat içimde titriyen ümid heyecanıyla dolaşım. Çocukken oynadığım, düşerek alnımı, dizlerimi yaraladığım taşlı avluyu, genç kızlığımın ürkek ve isimsiz hülyalarını yaprakları arasına gizlediğim ağaçlıklığı yolu, ömrümün belki en tatlı rüyalarla dolu rahat uykularını uyuduğum beyaz yatakhane-yi, arkadaşlarımın yemeklerine tuz ve biber doldurarak eğlenmeler çıkar-dığım, kahkahalarla gülererek ve güldü-rerek yemek yediğim uzun masalı, tahta iskemleli yemekhaneyi, aylık dakikalarımı uzatmak için ayaklarımı sür-terek dolaştım; mektebin taşına, topra-ğına son defa seveerek baktım. Son defa tahta trabzanını parmaklarım arası-nda sıkarak merdivenlerden ağır ağır indim.

İşte konferans salonu; işte üstünde

elbisemin beyaz tülünü dalgalararak bir kelebek gibi uçtuğum sahne; işte içimden sevinçlerini ve acılarını telleri arasına bıraktığım siyah piyano... Bu fil dişi tuşların üzerinde çocuk Selmanın ince parmaklarının izini bulmak için eğilerek onlara bakarken gözümün dü-şen bir damla yaşı parmağımın ucile sildim ve başka hiçbir şeyi, hiçbir kim-seyi görmemek için koşu koşu taş mer-divenleri inerek kapının önünde beklie-yen otomobile kendimi attım.

Vapur yavaş yavaş süzülüp uzaklaş-ıyor. Kordon boyuna, Karşıyakaya ve nihayet Kadifekâleye uzun uzun dalıp bakıyorum. Bütün ömrümün panorası ması gibi buraları gözlerim önünden geçiyor.

Elveda İzmir.. elveda gençliğimin her şeye rağmen tatlı ve neş'eli senele-ri.. elveda müşfik ve vefakâr müdirem.. sevgili Emel ve Sabahat... Sizlerden belki ömrümün sonuna kadar ayrılı-yorum artık.

Nereye gidiyorum? Uzak, meçhul bir diyara... Bu gittiğim yer belki cen-net, fakat belki de cehennem... Kim bilir?

Geçen günlerin içime dolan saadeti-ni hatırlarken gelecek saatlerin karandı-lık ve belirsiz gölgeleri başımın içinde yol alıp yürüyorlar. (Arkası var)

## Devlet Demiryolu arı ve Limanları İşletmesi Umumi İdaresi İlanları

Bedeli muhammeni 60609 lira 37,5 kuruş olan 1346,875 m3 muhtelif eb'atta çam kereste 24/1938 Pazartesi günü saat 10,30 da Sirkeci'de 9 uncu işletme binasında eksiltme komisyonunda kapalı zarf usulüne satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin nafia ve diğer kanuni vesikalarile birlikte ve % 7,5 nisbetinde pey akçeleriyle komisyona müracaatları ilân olunur.

Şartnameler 303 kuruş mukabilinde Sirkeci ve Ankara veznelerinde satılmaktadır. «110»

Muhammen bedeli 67200 lira olan 11250 adet makas meşe traversi 24/1938 Pazartesi günü saat 15,30 da kapalı zarf usulü ile Ankarada idare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 4610 liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları ve nafia müteahhitlik vesikası ve tekliflerini aynı gün saat 14,30 a kadar Komisyon Reisliğine vermeleri lâzımdır.

Şartnameler 336 kuruş Ankara ve Haydarpaşa, Eskişehir, İzmir ve Mudanya veznelerinde satılmaktadır. (100)

## İstanbul Belediyesi İlanları

Belediye nakil vasıtalarına lüzumu olan muhtelif boyda 125 iç ve 120 dış lâstik kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Bu lâstiklerin hepsine on bin lira bedel tahmin edilmiştir. Eksiltme 10/1938 Pazartesi günü saat 15 de Daimi Encümen-de yapılacaktır. Listesile şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstek-liler 2490 No. 11 kanunda yazılı vesika ve 750 liralık ilk teminat makbuz veya mektubile beraber teklif mektublarını havi kapalı zarflarını yukarıda yazılı günde saat 14 de kadar Daimi Encümene vermelidirler. Bu saatten sonra verilecek zarflar kabul olunmaz. (B.) (8610)

Fatih Belediyesinden: Sahibsiz sokakta dolaştığı görülerek iki koyun ve bir ke-çinin tarihi ilândan itibaren sekiz gün zarfında sahibi çıkmadığı takdirde At pazarında satılacağı ilân olunur. «B.» «123»

1938 Modeli  
**KAMYONET**  
İkibin kilo yükü, otuz  
iki para masrafla bir  
kilometreye taşır  
**MERCEDES - BENZ;**  
Taksim Bahçesi karşısı

Hafiflik - Rahatlık  
J. Roussel Korsajeri  
Tünel meydanı 12 No. 10.  
Mağazamız ziyaret edilecek ve  
15 No.lu tarifemizi isteyiniz.  
Fiyatlarımızda büyük tesvifat.

Dr. HAFIZ CEMAL  
(Lokman Hekim)  
Dahiliye mütehassısı: Pazardan maad  
hergün (2 - 6) Divanyolu numara 104, ev te-  
lefonu 22398 - 21044

rahat bırak Evdoksiya!» dedi. Odaya girer girmez boynuma sarıldı ve dudaklarını dudaklarıma yapıştırdı.

— Ne?!!..

— Evet.. amma, ben yutmuycordum. Öptü, öptü, öptü. Sonra ağzımı boynuma yapıştırdı. «Ay gidişlanıyorum!» diye bağırarak, kaçtım. «Allahım ne orijinal erkek!» diye bağırarak peşime düştü, hem koşuyor, hem gülüyor, hem de üzerindeki elbiseleri atıyordu. Nihayet beni bir köşede yakaladı, kollarım arasına aldı.

— Ne?!

— Evet.. amma, ben yutmadım. Du-daklarını yeniden yüzüme yapıştırdı.

— Ne?!!..

— Evet, fakat ben yutmuycordum. Ben-den şübhelenmesin diye ben de kolları-mı onun vücudüne sardım.

— Ne?!. Ne !..

— Anneçğim...  
— Kızım...

İkimizin de sesimiz dolu dolu idi. Bir iki dakika nefes almaktan korkarak böylece kaldık. Sonra müdirem başımı iki elile tutarak kaldırdı.

— Selmacığım; böyle hissi sahneleri bırakarak biraz ciddi konuşalım... Birbirimizden ayrılmak ikimizi de çok, pek çok üzecek; bunu biliyorum. Fakat senin istikbalin için bu lâzımdır. Sene-lerdenberi ben seni konservatuara göndermek için çalışıp çabalıyordum. Ama seni İstanbulda geçindirecek param olmaması belimi büküyordu. Şimdi halan bunu temin etti. Bu gerçekten büyük bir saadettir. Buna ikimiz de sevinelim. Haydi git kızım; istikbale doğru yürü! Benin candan dualarım da seninle beraberdir.

Gözlerimden yaşlar akararak, on sene-ndenberi bana anahik etmiş olan müdiremin boynuna sarıldım. O da heyecanlıydı; fakat beni müteessir etmemek için yaşlarını benden gizlemeğe çalıştığını anlıyordum. Gece, geç vakte kadar oturup seyahat hazırlıklarından ve İstanbuldan konuştuk. Müdiremin orada birçok tanıdığı mekteb hocaları ve müdürleri varmış; beni onlara tanıta-çağımı ve onlardan benim için yardım isteyeceğini vâdetti.

Yatmağa gideceğim zaman elimi tuttu.

— Sana son nasihatim: İstanbulun patırdılı cereyanına kapılarak sağlam karakterini ve ciddi düşünce ve duygularını kaybetme; hiçbir şeyden yılmama; doğru yolda yürüdükçe gayene vasıl olacağına inan ve bilhassa sakın istikbalî karanlık görme ve ümitsizliğe kapılma. Göreyin seni yavrum.

Elimi tutan elimi sevgi ile dudaklarıma götürdüm.

— Bugün ve yarın, her saat ve dakikada size karşı olan minnet ve şükranlarını unutmayacağım.

Mektebin her köşesini, son defa, yaşlı gözlerle fakat içimde titriyen ümid heyecanıyla dolaşım. Çocukken oynadığım, düşerek alnımı, dizlerimi yaraladığım taşlı avluyu, genç kızlığımın ürkek ve isimsiz hülyalarını yaprakları arasına gizlediğim ağaçlıklığı yolu, ömrümün belki en tatlı rüyalarla dolu rahat uykularını uyuduğum beyaz yatakhane-yi, arkadaşlarımın yemeklerine tuz ve biber doldurarak eğlenmeler çıkar-dığım, kahkahalarla gülererek ve güldü-rerek yemek yediğim uzun masalı, tahta iskemleli yemekhaneyi, aylık dakikalarımı uzatmak için ayaklarımı sür-terek dolaştım; mektebin taşına, topra-ğına son defa seveerek baktım. Son defa tahta trabzanını parmaklarım arası-nda sıkarak merdivenlerden ağır ağır indim.

İşte konferans salonu; işte üstünde

elbisemin beyaz tülünü dalgalararak bir kelebek gibi uçtuğum sahne; işte içimden sevinçlerini ve acılarını telleri arasına bıraktığım siyah piyano... Bu fil dişi tuşların üzerinde çocuk Selmanın ince parmaklarının izini bulmak için eğilerek onlara bakarken gözümün dü-şen bir damla yaşı parmağımın ucile sildim ve başka hiçbir şeyi, hiçbir kim-seyi görmemek için koşu koşu taş mer-divenleri inerek kapının önünde beklie-yen otomobile kendimi attım.

Vapur yavaş yavaş süzülüp uzaklaş-ıyor. Kordon boyuna, Karşıyakaya ve nihayet Kadifekâleye uzun uzun dalıp bakıyorum. Bütün ömrümün panorası ması gibi buraları gözlerim önünden geçiyor.

Elveda İzmir.. elveda gençliğimin her şeye rağmen tatlı ve neş'eli senele-ri.. elveda müşfik ve vefakâr müdirem.. sevgili Emel ve Sabahat... Sizlerden belki ömrümün sonuna kadar ayrılı-yorum artık.

Nereye gidiyorum? Uzak, meçhul bir diyara... Bu gittiğim yer belki cen-net, fakat belki de cehennem... Kim bilir?

Geçen günlerin içime dolan saadeti-ni hatırlarken gelecek saatlerin karandı-lık ve belirsiz gölgeleri başımın içinde yol alıp yürüyorlar. (Arkası var)



İstanbulda gömülü milyarlar etrafındaki gizli harb

## Bizansın Defineleri

Usta Moiz: "Tamam, dedi. Kostantine aid olduğunu zannettiğiniz hazinelerle, size bahsettiğim ecnebi de meşguldü. O ecnebi sizden evvel geldi ve istediği bütün malûmatı alıp gitti, bir daha da buraya uğramadı!,"

— Ne aradığını söylemedi mi?  
— Hayır..  
— Ne kadar oldu?  
— Eh, bir buçuk iki ay kadar var.  
— Onun aradığını bulabildiniz mi, Moiz efendi?

Moiz efendi, gözlüklerinin altından gayet büyük bir memnuniyetle bana bakıyordu:

— Kendisi benden evvelâ gizlemeye çalıştı ama, ben kendisine nihayet ne aradığını söylemeye mecbur oldum. Bizansa aid bazı defineler aradığını söylediğim zaman gizlemenin manasız olduğunu anladi.

— Defineler mi?  
— Evet.. zannederim, siz de bu sevdaya düşmüş bulunuyorsunuz.

Bu ihtiyar kurdun önünde birdenbire şaşalmıştım. Cevap verecek yerde sadece manasız bir şekilde gülmekle iktifa ettim.

Moiz efendi müstehziyane gülüyordu:

— Halbuki, dedi, bu Bizans defineleri hikâyesi yeni değildir. Bir zaman biz de böyle bir meraka düştük. Onun için şahsan ben de bu mesele üzerinde çok tedkikatla bulunmuşumdur. Hayli malûmatı meraklı ecnebi benden satın aldı!..

— Satın mı aldı?..

— Evet..  
Moiz efendi yüzüme dalgın bir halde bir müddet baktı. Sonra beyaz sakalını tutarak:

— Muallim bey, dedi. Bak bizim yaşımıza.. biz artık dünyadaki Nuhun gemisinde değiliz. Ömür bizim için bitmiştir. Meşhur Alman şairi (Göte) nin bir sözü-nü bilmem bilir misiniz:

— "Saat artık durabilir. Yelkovan düşebilir. Bizim için zaman bitmiştir" der.

Onun için Bizans defineleri hakkında senelerce uğraşarak vakıf olduğumuz malûmatı artık ben ne yapayım? Böyle bir meraklısını görünce kendisine memnuniyetle tevdi ettim. Siz benim bu yaş-zannedersiniz, bilirim, fakat ben parayı artık ne yapayım? Sırf ecnebi olduğu için bu malûmatı para ile verdim. Yoksa, biz-zeyk duyarız. Buna emin olun. Hattâ siz de bütün bu malûmatı verebiliriz ve bunca senedir bu memlekette yetişmiş, yaşamışımızdır. Sizden para dahi istemem.. ne olur ki? Bu malûmatı ben artık mezar-göstüreceğim değilim ya..

Usta Moiz'in sesi birdenbire hüzünlü bir hal almıştı. Çift gözlüklerinin altından doğru bana bakan gözlerinde yaşlar belirdiğini hayretle görüyordum.

İhtiyar antikacı dudaklarını buruşturarak acı acı mırıldandı:

— Biz ölüyoruz. Artık yolcuuz... Benim kimsen yoktur ki ona bir şey bırak-mağa çalışayım, dedi.

Bunu söyledikten sonra usta Moiz efendi gözlüklerini çıkarıp sildi.

Son derece ciddi bir profesör vakarile önüne bakıyordu. Sonra gözlüklerini tek-ter taktı, elini masanın üstüne dayadı-ğım ellerimin üstüne koydu:

— Oğlum!.. dedi. Meraklı adamlar bir-birlerini derhal anırlar. Karşıma böyle sizin gibi meraklı bir adam çıktığı için en ziyade ben memnunum. Eğer siz de bu Bizans definelerini merak etmiş isen-iz size her türlü malûmatı vermeye hazırım. Merak etmeyin, mukabilinde beş para da istemem..

Karşımda bana ilim, ölüm ve defineler-den hazin bir sesle bahseden bu ihtiyar antikacı beni harikulâde bir hayret ve merakla düşürmüştü bulunuyordu. Bir defa, demek ki, Bauman iblisi de buralara uğ-ramış ve bu ihtiyar antikacı kurdun bir malûmatı bildiğini görünce hemen bu malûmatı satın almıştı.

Satın aldığına göre de demek ki Ya-hudin bildikleri hiç te kıymetsiz değil, bilâkis pek ehemmiyetli, kıymeti olan şeylerdi.

— Moiz efendi! dedim. Sizi ben hiç böyle tahmin etmiyordum.

Moiz efendi sözümü kesti, gülerek:

— Yahudi olduğum için değil mi? dedi.

— Doğrusu, evet.. fakat evvelâ Bizansa aid definelerin bizlerden evvel malûm



İhtiyar antikacı: «— Siz de X. III. denilen definelerle alâkadaysınız değil mi?»

## "Son Posta" nın sergüzeşt romanı

— 55 —

oluşuna pek hayretler ettim. Zira biz bu meseleyi yeni zannediyorduk..

— Sizin hangi define meselesini tedkik ettiğinizi bilmiyorum ki oğlum?

— Birkaç define meselesi mi var ki?

— Hayır!.. Fakat define melesinden kasdınız para, altın ve elmas gibi şeyler midir, yoksa şübhesiz cümlesi gene pek büyük kıymette para eden heykeller, kitabeler filân mıdır?

— Bizim alâkadar olduğumuz Kostantine aid olduğunu zannettiğimiz hazinelerdir!

— Tamam, size bahsettiğim ecnebi de aynı mesele ile meşguldü. Siz böyle bir ecnebinin de aynı mesele ile uğraşmakta olduğundan haberdar mıydınız?

Tereddüd ettim:

— Hayır!

Usta Moiz efendi birdenbire yüzünü buruşturdu:

— Fena!..

— Niçin?

(Arkası var)

## TARİHTEN SAYFALAR

(Baştarafı 7 nci sayfada)

Bakışlarla dudaklarında sinsi ve kor-kunç bir gülüş gölgelenmişti. Bu iyi alâmet değildi.

Adamlarına bağırdı:  
— Götürün cellâdlara! Vursunlar boynunu!

Çocuk hüngür hüngür ağlıyor, kendisini tutanların ellerine, ayaklarına sarılarak yalvarıyordu. Cellâdların bile ellerini, ayaklarını öpüyordu. Onun hali o kadar acıktı ki o zamana kadar binlerce kelle uçuran cellâdlar bile acıdılar.

Murad Paşa:  
— Ne durursuz?

Diye haykırdı. Fakat cellâdlar buna rağmen çocuğa ilişmediler:

— Bu bir günahsız çocuktur. Niçin ölü-dürelim? Elbet öldüremeyiz!

Dediler.

Murad Paşa sözünü dinletemeyince o-rada hazır bulunan yeniçerilere döndü:

— Haydi, siz öldürün!

Fakat yeniçeriler de bu emri yapmadılar. Murad Paşa zorlayınca hiç çekinmeden:

— Biz cellâd mıyız? Cellâdlar bile ona acıdılar. Elbet biz onlardan merhametsiz değiliz!

Dediler.

Murad Paşa bu sefer sadaret hademelerine bakarak kızgın haykırdı:

— Siz öldürün! Haydi, çabuk olun!

Onlar da Murad Paşanın istediğini yap-mamak için kenara çekildiler.

Çocuk ortada kalmıştı. Artık kurtula-cağını umuyordu. Çünkü bu kadar kişi-nin, hele elleri kanlı cellâdların merhametlerini kazandıktan sonra onu kim öldürebilirdi?

Lâkin umulduğu gibi olmadı.

Doksanlık Murad Paşa yerinden fırladı. Müdhiş bir hiddetle, ihtiyar bir kap-lan gibi çocuğun üstüne saldırdı. Deri-leri buruşmuş ve iskelet haline gelmiş o-lan ellerini onun incecik boynuna doladı. Kuyunun kenarına sürüklendi. Baş aşağı tuttu ve boğdu. Sonra diğer ölülerin ara-sına fırlattı.

Kuyucu Murad Paşa şimdi büyük bir zafer kazanmış gibi deminkinden daha dinç ve dik duruyordu. Eski yerine geç-tikten sonra oradakilere döndü ve şu söz-leri söyledi:

— Kara Said, Kalender oğlu gibi eşki-yalar analarımın karnından at ile mızrak ile çıkmadılar. Onlar da bunun gibi çu-cuk idiler. Bunun gibi yağmalar ve bas-kınlar içinde terbiye gördüler. Bu çocuk onların tabiatlerini almıştır. Ne kadar terbiye edilse başka türlü olamaz!

Kuyucu Murad köhne bir felsefeye saplanmıştı. Bilmiyordu ki terbiye deni-len şey kanda ve ette değil kafadadır. Hayvanların en vahşisi olan kaplan bile iyi bir terbiye sonunda köpek gibi olur.

Vakîâ şarkta şöyle bir inanış vardır: Kurdun oğlu sonunda kurd olur, derler. Lâkin şu daha güzel, doğru ve iyidir: Tatlı dil, insanı dininden, yılanı ininden çıkarır.

Turan Can

## EKONOMİ

## Romanya'ya pamuk ihracatımız artıyor

İktisad Vekâleti müsteşarı mukavelenin faydalarını anlattı, rakiblerin kuvvetli olduğunu söyledi

Bükreşden şehrimize gelen İktisad Vekâleti müsteşarı Falk Kurdoğlu dün akşam saat on altıda romanya ile iş yapan tüccarı davet etmiş ve Ticaret Odası meclis salonunda kendilerine izahat vermiştir. Falk Kurdoğlu, hülâsaten demiştir ki:

— Romanyaya 1,900,000 lira borcumuz vardı. Buna mukabil, Romanyaya geçen seneki ihracatımız 600,000, daha evvelki yıl da 300 bin lira raddelerinde idi. Şimdiye kadar Romanyaya yapılan müzakerelerde müsbet netice alamamıştık. Bu son müzakerelerde, anlaşmak imkânı hasıl oldu ve ticaret ve te-diye anlaşmalarıyla bunlara bağlı protkoller imza edildi.

Bu anlaşmaya göre, eski borcumuz olan 1,900,000 lira B. hesabı namile bir hesaba alınmış, hususî tediyе şartlarına bağlanmış-tır. Bu suretle, kliring önündeki engel kal-dırılmıştır.

Bugün, Romanyaya kolaylıkla ihracatta bulunmak imkânları temin edilmiş bulun-maktadır. Romanyaya mal ihracat etmek iste-düğünüz zaman müsaade alamaz veya müşkü-lâta karşılaşırsanız, İktisad Vekâletine veya Türkofise müracaat etmeniz lâzımdır.

Otorize bankalarla tediyе usulü kalmış-tır. Tediyat, karşılıklı olarak, Merkez ban-kaları vasıtasıyla yapılacaktır. Bir Türk lirası karşılığında 82 leyle olarak tesbit edilmiştir.

Romanyadan bizim idhalatımız senevi 600 bin liralık kadar benzini, bir o kadar da kerestedir. Halbuki, umumî benzin idhalatımız dört milyon liralıktır. Pamuk ve piri-ning vermek yöline Romanyadan benzin alabile-cek, benzin idhalatımızın daha fazla kısmını Romanyadan yapabileceğiz.

Şimdiye kadar, Romanya pazarında Türk pamuğu küçük rakamlarla ifade edilebilirdi. Büyük miktarda Türk pamuğu, bu pazarda ilk defa olarak yer bulacaktır.

Biz, Romanyaya, pamuk için konjektür fiyat teklif ettik. Romanya, şimdiye kadar, yüzde ellisini sterlin, yüzde ellisini de hususî muamelelerden mütevellid primlerle ödemek

şartile pamuk ihtiyacını Mısırdan temin et-mekteydi. Halbuki, biz, piri-ning ve pamuk nok-tasından romanya için en müsaid olan mem-letimiz. Bilhassa piri-ning ve pamuk ihracatı he-plinize tavsiye ederim. Bizim pamuk ve piri-ning ihracatımız için düşündüğümüz miktar da dört milyon liraya yakındır. Pamuk ihracı için Romanya pazarının ihtiyaçlarına dikkat et-meği de tavsiye ederim.

Romanyaya ihracat edilecek pamukların-mız bedeline karşılık olarak Romen hükûr-eti hesabımıza kredi açacak, biz, bu krediyi benzin mübayaası için kullanabileceğiz. Mal-larımızın ihracatında bedel kredif almak da kabil olacaktır.

Romanya, yolda bir milyon sekiz yüz bin liralık zeytin almaktadır. Taze balığa müte-hassırdır. Kuru, konserve ve taze balığı müş-külâtsiz ve kayızsız ihracat edebiliriz. Taze seb-ze ve çiçekten de yolda bir milyon lira kaza-nabiliriz. Romanyadaki rüchanımızdan isti-fade ederek zeytinyağı ve susam da ihracat edebiliriz.

Taahhüdlerin tutulup tutulmadığını sizin iş'ar ve ihbarlarınızla öğreneceğimize için, müşkülâta rastlayınca derhal hükümeti ha-berdar etmelisiniz.

Anlaşma, bu ayın 12 sinden itibaren on iki ay müddetle mer'iyete girecektir. Müddetin bitiminden evvel denonse edilmezse aynı müddetlerle devam edecektir.

Kömür ihracı da serbesttir. Romanya hükûmeti kömür için derhal müsaade edecek-tir. Kömür şirketi, ihrac için 25 bin ton tes-bit etmiştir.

Sözlerimi bitirmeden şunu da söyleyeyim ki, Romen piyasasında rakiblerimiz komşu-larımızdır. Hem de kuvvetli rakiblerdir. O-nun için, mal ihracından ziyade adam ihra-cına da kıymet ve ehemmiyet vermeliyiz. Yani, ciddi bir ihracat hamlesi mevzuu bahisse, orada müşterek veya münferid bir veya bi-rer şube açarak ve mümessiller yoluyla kaç-ışmanız faydalı olur kanaatindeyim.

## İhracatımız. İdhalatımızdan 15,882,000 lira fazla

937 yılı başlangıcından itibaren on bir ay zarfında idhalatımız 101,276,000, ihracatımız da 117,158,000 liradır. On bir aylık ticaret müvazenemiz 15,882,000 liralık ihracat fazlası arzmetmektedir.

İhracatımız, Almanyaya 41,524,000, Avusturyaya 2,471,000, Belçikaya 5,928,000, Çekoslovakya 5,874,000, Fransaya 4,838,000, İngiltereye 8,603,000, İsviçreye 2,044,000, İtalyaya 6,341,000, Rusyaya 5,522,000, Yunanistana 1,806,000, Ameri-ka 14,923,000, Holandaya 1,397,000, İs-veç 7,714,000, Norveç 325,000, Roman-yaya 840,000, Japonyaya 728,000, Suriye-ye 2,039,000, Mısıra 1,257,000, Brezilyaya 343,000, diğer memleketlere 8,641,000 li-ralıktır.

İdhalatımız da, Almanyadan 42,096,000, Avusturyadan 1,726,000, Belçikadan 1,125,000, Çekoslovakya 2,618,000, Fran-sadan 1,102,000, İngiltereden 6,178,000, İsviçreden 712,000, İtalyadan 5,838,000, Rusyadan 6,189,000, Yunanistandan 516,000, Amerikadan 15,812,000, Holanda-dan 1,175,000, İsveçten 1,928,000, Norveç-ten 642,000, Romanyadan 1,557,000, Ja-ponyadan 854,000, Suriyeden 774,000, Mi-sırdan 2,202,000, Brezilyadan 1,816,000, di-ğer memleketlerden de 6,915,000 liralık-tır.

## Tenzilattan istifade edecek şeker siparişleri

Aramızda ticaret mukavelesi veya Modtis vivendi akdedilmiş olmayan memleketlerden yapılacak şeker idhalatı için 938 haziranına kadar idhal resminin 15 kuruştan, küb şe-kerler için, 13,5, kristal şeker için de 11,5 ku-ruşa indirildiğini yazmıştık.

1936 mali yılına mahsuben sipariş edilen ve böyle olduğu İktisad ve Maliye Vekâlet-lerinde yapılacak tedkiklerle sabit olacak şe-kerler bu hükümden istisna edilecektir.

## DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi

Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir  
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü

★ Her türlü banka işi ★

## Yıkıcı Aranıyor

Tahtası, tuğlası ve kiremidi bol olan bir ev yıkılacaktır.

Taliplilerin Babıâli cadde-sinde İkdam Yurdunda 2 nci katta (Yedigün) gazetesi müdür-lüğüne müracaatları.

## NEOKALMİNA

Grip, Baş ve Diş Ağrıları,  
Nevralji, Artritizm, Romatizma



Son Posta'nın tefrikası: 96



## Yıldız Sarayında 33 sene Bir Haremağasının Hatıraları

Yazan: Ziya Şakir

Şeyh Ebülhüda genç şehzade Abdülhamide nefes ederken: "Pirim Abdülkadir Geylâni hazretlerinden ilham vaki oldu. Yakında tahta cülûs edeceğinizi tebşir ederim!," diye fısıldamış, şehzadeyi hayretler içinde bırakmıştı

Sefahatin azami haddine alışı olan bu mecnun hükümdarın annesi, hazinede mevcut olan parayı derhal saraya çekmekle beraber birçok elmasları bile tehlin ederek yeniden borca girmişti. Fabrikatörlerin, âdeta tehdid derecesine çıkan talepleri tabiidir ki is'af edilememiş; imparatorluğun şeref ve haysiyeti, ayaklar altında çöğünmüştü.

Fakat üç ay sonra, Abdülhamid saltanat makamına gelir gelmez, her şeyden evvel bu işe ehemmiyet vermiş. derhal kasalarını açarak, hükümetin borçlarını ödemiş. silâh ve cebhanelerin kalan kısımlarını getirtmişti.

Abdülhamidin, en bariz hususiyetlerinden biri de (itikad) ı idi. Ve, pek küçük yaşından itibaren kendisine yapılan telkinlerle bu itikad onda kökleşmişti.

Henüz dört yaşında bir çocuk iken, Beşiktaş sarayında, yatığı odanın altında bir yangın zuhur etmişti. Abdülhamid, korkmuştu. Haykırı haykırı ağlamaya başlamıştı. Dadıları ve etrafına toplanan kalfalar, onu güçlükle susturmuşlar. evliyalarından ve enbiyalardan bahsederek, kendisini manevi bir kuvvetin daima muhafaza edeceğini inandırmışlardı.

Abdülhamid; bu telkini hiçbir zaman unutmamıştı. Büyüdüke, manevi kuvvetlere karşı itimadı bir kat daha artmıştı. Ve artık, şeyhlerle ve dervişlerle münasebete başlamıştı.

Ona ilk defa olarak Süleymaniye (Kâl Ahmed) isminde bir şeyh tanıtmışlardı. Bu şeyhin o kadar çok keramet ve marifetlerinden bahsetmişlerdi ki; Abdülhamide ona karşı derin bir incizab ve hürmet uyanmıştı. Onunla, gıyaben tanışmış ve muhabereye başlamıştı.

Meşhur (Ebulhüda) da Abdülhamidin efendilik zamanında tanıdığı şeyh ve seyyidlerden biri idi. Ebulhüda pederinden intikal eden tekke şeyhliği ile c tekkeye aid bir arazi meselesi için o sıralarda İstanbul gelmişti. Bu zeki ve girdin adam, birçok nüfuzlu adamlarla münasebet tesis edebilmek için kapı kapı dolaşırken, Abdülhamidi de ziyaret etmişti.

Genç şeyh, o kadar zeki, o kadar nabzigen idi ki; daha ilk mülâkatta Abdülhamidin bütün hissiyat ve temayülâtını keşfederek o tarihten itibaren kendisine iyi bir ikbal ve istikbal sahibi temin etmişti.

Abdülhamidin şehzadelik zamanında tanıştığı şeyhlere bir de, (Abdurrahman Yasin) isminde bir Iraklı idi. Bu ihtiyar şeyhi kendisine Necib paşa isminde bir zat tavsiye etmiş; bunun birçok keşif ve kerametlerinden bahsetmişti. Abdülhamid bunu o kadar merak etmişti ki; yol parasını vererek İstanbul'a getirtmişti.

Şeyh Abdurrahman da bütün emsali gibi kurnaz ve zeki idi. Evvelâ genç şehzade ile dereden, tepeden ve suya sabuna dokunmaz şeylerden bahsettikten sonra:

— Şehzadem!.. Bir halvet yerde seni nefes edeyim.

Demmişti. Ve tenha bir odaya çekilerek orada Abdülhamidi bir seccadenin üzerine oturtmuş, kendisi de karşısına oturmuş; uzun uzun nefes etmişti. Ve nefes ettikten sonra da kulağına eğilerek:

— Pirim, Abdülkadir Geylâni hazretlerinden ilham vaki oldu. Ve bu ilham ile size nefes ettim. Yakında, tahta cülûs edeceğinizi tebşir ederim.

Diyerek Abdülhamide büyük bir hayret vermişti.

O zaman; şeyh ile genç şehzade arasında, şu kısa muhavere geçmişti:

— Yakında mı?..

— Evet.

— Fakat bunda, bir münasebet yok. Ancak, henüz tamamiyle sıhhatte. Son-

ra da, veliâhd olan büyük biraderim, gençtir. Hal böyle iken, nasıl saltanat bekliyebilirim.

— Hâdisat, bu iki manii izale edecektir. Bu sözüme nişan koyunuz. Saltanata nail olmanız, uzun sürmeyecek demmişti.

Garib tesadüftür ki, hakikaten, akla ve hayale gelmesi ihtimali olmayan hâdisat zuhur etmiş, birkaç sene zarfında sırasile Sultan Aziz ve Sultan Murad hal'edilerek yerlerine Abdülhamid geçmişti.

Abdülhamidin ehemmiyet verdiği şeyhlere bir de, Afrikadaki Sazli tarikinin şeyhlerinden (Şeyh Zâfir) di. Bu zat da hem Abdülhamidin ve hem de saray mensublarının ruhları üzerinde büyük bir incizab husule getirmişti. Nitekim sonraları; saray kadınlarının pek çokları, bu zatın müridleri sırasına geçmişti. Ve Abdülhamid, sarayının civarında, Yıldızda çıkan yokuşun dönemeç yerinde, bu zata mükemmel bir dergâh bina ettirmişti.

Sonraları, bu şeyhler kafilesine, oldukça mühim bir şahıs daha iltihak etmişti. Bu da, (Van) vilâyetine tâbi (Hakkârî) sancağı dahilinde (Şemdinan) nahiyesinde mukim, (Nakşibendî) tarihi şeyhlerinden, (Abdullah efendi) isminde bir Kürd şeyhi idi.

Bir taraftan (Kürd) milletine mensubiyetini, diğer taraftan da (Sülâle Tâhire) den olduğunu iddia eden bu şeyh efendi, alelade bir tekke şeyhi değil, mükemmel bir derebeyi idi. Abdülhamidin şeyhlere ehemmiyet verdiğini anlıyanlar, bu adam hakkında da birçok mühim malûmat vermişler; son derece âbid, zâhid, bilhassa kerameti pek aşikâr bir zat olduğunu söylemişlerdi. (93 Rus) muharebesinde, hükümete (elli bin silâhli) verdiğini ve kendisi de bizzat bu kuvvetin başına geçerek düşman ordularını kahredeceğini vâdeden bu şeyh efendi, bu vâdelerini ifa etmek şöyle dursun; ancak pek küçük bir kuvvetle harb cebhesinde görüldükten sonra, hastalığını bahane ederek köyüne çekilmiş; bu vâdine intizar eden orduyu iğfal ederek marifetini göstermişti.

Şeyhler faslına hitam verirken, aklına bu garib hâdisa geldi: (93 Rus) harbinde, Abdülhamid sarayda bir harb meclisi teşkil etmiş; kendisi de bunun başına geçmişti. (Arkası var)

## RADYO

### Eugünkü program

8 İkincikanun 1938 Cumartesi

İSTANBUL

#### Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi, 12.50: Havadis, 13.05: Plâkla Türk musikisi, 13.30: Muh-telif plâk neşriyatı.

#### Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi, 19: Safiye: Piyano ve keman refakatle, 19.30: Konjersans: Selim Sırrı Tarcan (Malûl gazi), 19.55: Borsa haberleri, 20: Sadî ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20.30: Hava raporu, 20.33: Ömer Rıza tarafından arabca söylev, 20.45: Semahat - Özdenes ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (Saat âyarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans haberleri, 22.30 Plâkla sololar, opera ve operet parçaları, 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı.

### Bir Doktorun Günlük Notlarından

Cumartesi

(\*)

### Safратаşı hastalığı Nasıl tedavi edilir?

- 2 -

Her şeyden evvel Safra kesesinde taş taşıyanlar artık çok yemek yemeğe ebediyen veda etmek mecburiyetindedirler. Siğir eti, koyun eti, sucuk, pastırma, yumurta, havyar, beyin, ciğer, böbrek, fazla tereyağlı yemekler, ağır tatlılar ve börekler kat'iyen iyi gelmez. Hastalığı ve taşları artırır. Salçah yemekler, zeytin tanesi ve kaşar peyniri de muvafık değildir. Hasta yalnız bul yeşil sebze yiyecektir. Beraberce olmuş, veyahud komposto şeklinde meyvalar, sütlü şeyler, hafif zeytin yağı yemekler. Haftada iki üç defa da kuzu yahud tavuk veyahud beyaz eti balıklar yenilebilir. Bundan sonra karaciğer üzerine (diyatermi) tatbiki çok muvafiktir. Bazan pek küçük hacimde olan taşlar diyatermi ile düşerler. Aynı zamanda hastaya safrayı aktıcı ilaçlar; meselâ, siyalisilat döşud, banzoat döşud, bikarbonat döşud gibi ilaçlar verilir.

İçkiler kat'iyen memnurdur. Kahve ve çay çok az miktarda alınacaktır. İnkıbaz olmamağa çalışmalıdır. Hasta haftada veyahud on beştebir kendisini tarttırmalıdır. Kilo almamağa çalışmalıdır. Safra kesesi taşı olanlara otombil catz değildir. Vapur seyahati muvafiktir. Arabaya binmek sancıyı uyandırır. Spor ve diğer hareket memnurdur. Yalnız düz yolda muntazam ve ağır yürüyüşler lazımdır.

(\*) Bu notları kesip saklayınız, yahud bir albüme yapıpır koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

### İst. nbul Borsası kapanış fiatları 7-1-1938

#### ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	426.	429
Nev-York	0.7985	0.7950
Paris	23.53	23.435
Milano	15.1757	15.1112
Brüksel	4.7072	4.6844
Atina	87.30	87.844
Cenevre	3.45	3.383
Sofya	63.8975	63.5930
Amsterdam	1.4345	1.4.78
Prag	22.7425	22.6343
Viyana	4.224	4.2019
Madrid	13.7350	13.6225
Berlin	1.9425	1.973
Varşova	4.2025	4.1821
Budapeşte	4.135	4.194
Bukreş	106.55	106.413
Belgrad	24.465	24.7412
Yokohama	2.7442	2.7310
Moskova	23.6225	23.735
Stokholm	3.0988	3.0840

#### ESKAM

	Açılış	Kapanış
Anadolu 5m. % 80 peşin	—	—
A. 5m. % 80 vade	—	—
Bomonti - Nektar	—	—
Aslan cimento	—	—
Merkes bankası	99	—
İş Bankası	10 25	—
Telefon	6 85	—
İtihat ve Değir.	11 65	—
Şark Değirmenti	1 15	—
Terkos	7 10	—

#### İSTİKRAZLAR

	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin	18 55	18 55
" " I vade	18 675	18 65
" " II vade	18 65	18 60

#### TAHVİLÂT

	Açılış	Kapanış
Anadolu I pe.	—	—
" " I vadeli	40 40	40 40
" " II pe.	—	—
" " II vade	40 40	40 40
Anadolu mü. peşin	—	—

#### PARALAR

	Alış	Satış
1 Türk altını	1075	1077.
1 Banknot Os. B.	273.	274.

### Gayri mübadil bonosu 26 lira

Gayrimübadil bonoları dün sabah yüzde yirmi üzerinden muamele görmeğe başlamış, gittikçe yükselmiş ve akşam üzeri yüzde 25, hattâ 26 ya kadar yükselmiştir. Gayrimübadil bonolarının yüzde iki falzli hazine bonoları tebdil edileceği hakkındaki söylentiler teyyid etmemekle beraber, bonolar, dün de yükselmekte devam etmiştir.

Türk borcu tahvilleri de, İstanbul borsasında 18,70 lirada açılmış, akşam, 5 kuruş düşerek, 18,65 lirada kapanmıştır.



## SPOR

### Tekirdağlı İstanbulda spor idmanlarını yapıyor

110 kilo bulunan başpehlivan, Çobanla idman yaparak 105 kiloya düşmeğe çalışıyor

Londra ve Parisde muhtelif müsabakalar yapmak üzere büyük bir turneye hazırlanan Türkiye başpehlivanı Tekirdağlı Hüseyin dün şehrimize gelmiştir. Tekirdağlı Hüseyin on güne kadar seyahate çıkacaktır. Bu müddet zarfında daha iyi hazırlanabilmek maksadıyla Galatasaray klübünde Çoban Mehmedle idman yapmaktadır. Tekirdağlı Hüseyin şimdi 110 kilodur.

«Ben en iyi formumu 105 kilo olduğum zaman buluyorum diyen Hüseyin, birkaç güne kadar beş kilo inmek istiyorum» demiştir.

Pasaport hazırlıkları yapıldığı şurada Tekirdağlı Hüseyin ile organizatörler arasında bir ihtilaf çıkmıştır.

Organizatörler seyahat yolunu, Pire - Brendizi - Roma yolile hazırlamışlardır. Tekirdağlı Hüseyin ise yolculuğu trenle yapmak istemektedir. Hüseyin bu seyahat vesilesile Bulgaristanda bulunan kardeşini görmek arzusunda olduğunu söylemektedir.

Organizatörler ise tren yolculuğunun rahatsız olduğunu, habuki vapurdan idman yapmak için fırsat bulacaklarını söylemektedirler.



«Türkiye başpehlivanı Tekirdağlı Hüseyin henüz fikrinde ısrar etmemektedir»

### Bu hafta yapılacak futbol maçları

İstanbul lig maçlarının yegâne geri kalan maçı pazar günü Taksim stadında Vefa ile Güneş arasında yapılabacaktır.

Bir hafta evvel yarım saat oynanan bu oyun berabere vaziyette iken yağmurun ziyadeleşmesi dolayısıyla hakem tarafından tatil edilmiştir.

Oyun hangi taraf lehine biterse bisinin iki takımın ligdeki vaziyetleri üzerinde büyük bir değişiklik yapmaya caktır. Güneş takımı bugünkü puvanile milli küme içinde bulunmaktadır.

İki tarafın da en hazırlıklı bir zamanındaki bu karşılaşması oyunu çok heyecanlı bir şekilde sokacaktır.

#### Galatasaray - İstanbulspor

Şild maçı vesilesile karşılaşacak olan bu takımların maçı haftanın güzel oyunlarından biridir.

Lig maçlarında çok talihsiz oyunlar yapan İstanbulspor için bu oyunda fazla kuvvet sarfını icab ettirecektir.

Turnuva şeklinde yapılacak bu oyunlara her takımın büyük bir ehemmiyet vermesi lazımdır.

Şild maçlarının en zorlu oyununu Galatasaray yapmış olacaktır.

#### Beşiktaş - Doğanspor

Beşiktaş takımı şild maçlarına talihi bir şekilde başlayacaktır. Zira Doğanspor ikinci ligde en son vaziyette bulunmaktadır. Maamafih lig maçlarının ikisinde hükmen mağlûp olmuştur.

Doğansporun Beşiktaş gibi lig bi-

rincisi bir takıma tesadüfü cidden tahlihsizliktir.

**Fenerbahçe - Süleymaniye**  
Birinci lige dahil iki takımın karşılaşması bu maçı heyecanlı olmasına kâfi bir sebeptir. İki takımın bir hafta evvel yaptıkları lig maçı bir türlü zorlu olmuştur.

Oyunun tabii cereyanı Süleymaniye'nin mütamadî müdafaasıle geçecektir. Fenerbahçenin galibiyet şansı fazladır.

#### Hilâl - Beylerbeyi

Şild maçı için karşılaşacak ikinci takımları arasındaki müsabaka oldukça hararetili olacaktır. Hilâl takımının maçlarında en iyi vaziyettedir. Şild maçının bu oyununda büyük bir ümit beslemektedir. Müsabaka Şeref stadında yapılacaktır.

#### Anadoluhisar - Davudpaşa

İkinci ligde en sağlam bir takım olan Anadoluhisar bu sene birinci lig terfi edebilecek takımlar arasında bir yer sahibidir. Şild maçları münasebetle birinci lig takımlarile yapacağı oyunun kalibi mükat olacaktır.

Bu müsabaka Fener stadında yapılacaktır.

#### Bugün yapılacak maçlar

Birinci lig B. takımları arasındaki müsabakalara bugün Taksim ve Şeref stadlarında devam edilecektir. Galatasaray - Topkapı arasında oyun saat 2.45 de Taksim stadında olacaktır. Güneş İstanbulspor takımları Şeref stadında saat 2.45 de karşılaşacaktır.

### Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

**İstanbul cihetindekiler:**  
Aksarayda: (Pertev), Alemdarda: (Şeref Neşet), Beyazıda: (Haydar), Şarhatmada: (Teofilos), Eminönünde: (Mehmed Kâzım), Eyübdde: (Hikmet Atlamaş), Fenerde: (Hüsameddin), Şehremininde: (Hamdi), Şehzadebaşında: (Hamdi), Karagümrükte: (Arif), Küçükpazarda: (Yorgı), Bakırköyünde: (Hilâl).

**Beoğlu cihetindekiler:**  
İstiklâl caddesinde: (Dellasuda), Tepebaşıda: (Kinyoll), Karaköyde: (Hüseyin Hüsnü), İstiklâl caddesinde: (Lütfü Ermiş), Pangaltıda: (Nargiletyan), Boğaziçi, Kadıköy ve Adalarakiler: (Üsküdar): (Selimiy), Sarıyerde: (Şaf), Kadıköyünde: (Büyük, Üçler) Beşiktaşta: (Halk), Heybelide: (Halk).

#### Belediye kontrolü sıkılaştırıldı

Son 24 saat içinde Beoğlu, Eminönü ve Fatih muntakalarında belediye tenbihlerine aykırı hareket eden 75 şahısten para cezası alınmıştır.



**TÜRK TİCARET BANKASI A.Ş.**

MERKEZİ: ANKARA

HER NEVİ BANKA MUAMELÂTI

Her ay faizleri ödenen:

**KUPONLU VADELİ MEVDUAT****ŞUBELER:****ANKARA:**

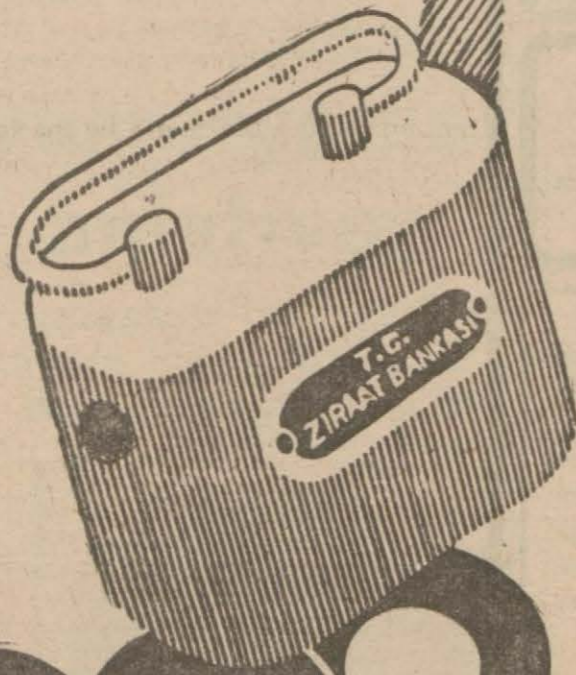
Telefon: 2316

Adapazarı  
Bandırma  
Bartın  
BoluBozöyük  
Bursa  
Düzce  
EskişehirGemlik  
Izmit  
Safranbolu  
Tekirdağ**İSTANBUL:**

Telefon: 22971

Türkiyenin her tarafında muhabirleri vardır.

TELGRAF ADRESİ:

Umum Müdürlük: **TÜRK BANK** - Şubeler: **TİCARET**öksürenlere ve  
göğüs nezlelerine **KATRAN HAKKI EKREM****Kumbârâ biri**HAYRETTİN  
ÇİZER**1000 yapâr.**TÜRKİYE  
CUMHURİYETİ**ZİRAAT BANKASI****SİHİRLİ GÖZ**Pudra renkle-  
rinde inkılâb  
yaptıBu yeni ve  
Sihrâmiz  
Renkleri  
MECCANEN  
tecrübe ediniz.

On kadında dokuzu tenlerine uymayan bir renkte pudra kullanırlar ve yüzleri sun'î «makyaj görmüş» bir şekil aldıkları gibi yaşlarından fazla ihtiyarlanmış görünürler. Yeni icad edilen sayanı hayret «Chromoscope» maki-nesi, pudra renklerinde bir inkılâp yaptığı gibi sihirli bir göz, mevcudiyetinden bile şüphe edeceğiniz nisbette pudra renkleri arasındaki ahengi ifşa etmiştir ki, bu Tokalon müessesesi kimyagerlerine bir çok tabii renkleri esaslı bir tarzda mezcetmek imkânını vermiştir. Artık yüzünüz -de plâkalar halinde yapışan adı

Artık; sizi yaşınızdan fazla ihtiyarlamış gösteren ve yüzünüzde «Plâkalar» halinde yapışan adı pudraları bırakınız ve bir güzellik mütehasssının dediklerini okuyunuz:

pudralara nihayet veriniz ve bugünden Tokalon pudrasının sihrâmiz renklerini tecrübe ediniz. Yüzünüzün bir tarafına bir renk ve diğer tarafına da başka renk bir pudra sürünüz ve cildinize hangisi daha uygun geldiğini görünüz. Bu yeni pudrayı kullanarak cazib, sehhar ve âdetâ tabii bir güzellik temin ediniz.

Posta, ambalaj vesair masarife karşılık olarak İstanbul 622 posta kutusu adresine (T. S. 7) rumuzile 12 kuruşluk pul gönderdiğinizde size hususî modelde bir kutu pudra ile muhtelif renklerde nümunelik 4 ufak paket pudra gönderilecektir. Mektubunuzda her vakit kullandığınız pudranın rengini de bildirmeği unutmayınız.

**Inhisarlar U. Müdürlüğünden:**

- I — İdaremizin Paşabahçe müskirat fabrikası için şartnamesi mucibince 1 adet bir tonluk seygar elektrikli iskele vinci pazarlık usulüyle satın alınacaktır.
- II — Montajı da dahil bütün teferrüatıyla vincin muhammen bedeli şif İstanbul «8000» lira ve muvakkat teminatı «600» liradır.
- III — Eksiltme 18/1/938 tarihine rastlayan Salı günü saat 15 de Kabataşda le-vazım ve mülayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.
- IV — Şartnameier parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.
- V — Eksiltmeye iştirak etmek isteyen firmalar fennî mufassal teklif mektubu ve kataloglarını; kaldırma, indirme ve firen tertibatını açık olarak gösteren resimlerini; kataloglarını birinci sınıf bir firma olduklarını gösterir evrakı eksiltme gününden en az 7 gün evveline kadar İnhisarlar Umum Müdürlüğü Müskirat Fabrikalar Şubesine vermeleri ve münakasaya iştirak edebilmek için de tekliflerinin kabulünü mutazammın vesika almaları lâzımdır.
- VI — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte -V- nci maddede yazılı vesika ve % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen Komisyona gelmeleri ilân olunur. «8558»

**OSMANLI BANKASI**

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

TESİS TARİHİ : 1863

Sermayesi: 10.000.000 İngiliz Lirası

Türkiyenin başlıca şehirlerle Paris, Marsilya, Nis, Londra ve Manchester'de, Mısır, Kıbrıs, Irak, İran, Filistin ve Yunanistan'da Şubeleri, Yugoslavya, Romanya, Suriye ve Yunanistanda Filyalleri vardır.

Her türlü banka muameleleri yapar.

**DIŞ TABİBİ****RATİP TÜRKÖĞLU**

Ankara caddesinde: Meserret oteli karşısında (88) No.'lu muayenehanesinde hergün saat on dörtten (19) a kadar kabul etmektedir.

**Son Posta**Yevmi, Siyasî, Havadis ve Halk gazetesi  
Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25  
**İSTANBUL**

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

**ABONE FİATLARI**

	1	6	3	1
	Sene	Ay	Ay	Ay
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1230	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşirdir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez.  
İlânlardan mes'uliyet alınmaz.  
Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul  
Telgraf : Son Posta  
Telefon : 20203



Yağlı ve yağsız acı badem, yağsız kar ve yarım yağlı gece ve gündüz

# HASAN KREMLERİ

Çilleri ve sivilceleri ve lekeleri kat'iyyen izale eder.  
İhtiyarları gençleştirir, gençleri güzelleştirir.  
Hasan ismine ve markasına dikkat..

## GRİPİN

Baş ve diş ağrılarına karşı muafiyet demektir

Nafile yere ve çaresi varken niçin ıstırab çekmeli

Bir tek kaşe

## GRİPİN

En muannit ağrıları,  
En kısa zamanda kesmeğe kâfidir.

İcabında günde 3 kaşe alınabilir.

Taklitlerinden sakınınız ve her yerde ısrarla Gripin isteyiniz.



### Yüksek Mühendis Mektebi Arttırma ve Eksiltme Komisyonundan :

Yüksek Mühendis mektebi binası dahilinde (Elektrik Laboratuvarında) yapılacak olan (1041) lira (81) kuruşluk keşif bedelli tadilat açık eksiltmeye konulmuştur.

Eksiltmesi 17/1/1938 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 14 de yapılacaktır. İlk teminatı (78) lira (15) kuruştur. Şartnamesini görmek isteyenlerin hergün ve eksiltmeye gireceklerin belli gün ve saatte Gümüşsuyundaki mekteb binası dahilinde müteşekkil komisyona müracaatları ilân olunur. (8653)

## Asipin Kenan

Sizi soğuk algınlığından, nezleden, gripden, baş ve diş ağrılarından koruyacak en iyi ilaç budur.

İsmine dikkat buyurulması

Oh !!!!.....  
Femil sayesinde ne büyük saadet ve rahata kavuştuk



Doktorlarınıza Sorunuz.  
adet zamanlarınız için

Femil ve Bağları

Eder kadınlık âlemine hizmet eden bir ideal mevcut mudur?

Elbiseniz kazaya uğrarsa..

"Bizim örücü" tamir yeri bellisiz hale getirir.

Yünlü, ipekli, fantezi ne çeşid kumaş olursa olsun tamiri mükündür.

İstanbul Büyükdere, Örücüler kapısı numara 3 Bizim örücü

Şerafettin Öget

Ölçü üzerine

Fenni Kasık bağları

Mide, barsak, böbrek düşünlüğüne

Fenni Korsalar

İstiyenler ölçü tarifesi gönderilir.

Eminönü

İzmir sokağı

Tel. 20219

ZAHARYA

Oreopolos

Taklitçilerden sakınınız.



SELÂNİK BANKASI

Tesis tarihi : 1883

İdare Merkezi : İSTANBUL (GALATA)

Türkiyedeki Şubeleri :

İSTANBUL (Galata ve Yenicami)  
MERSİN, ADANA Bürosu

Yunanistandaki Şubeleri :

SELÂNİK - ATINA

Her nevi banka muameleleri  
Kiralık kasalar servisi

Dr. İhsan Sami

TIFO AŞISI

Tifo ve paratifo hastalıklarına tutulmamak için tesiri kat'i, muafiyeti pek emin taze aşidir. Her eczanede bulunur. Kutusu 45 kuruştur

ESKİŞEHİR DE

Ses - Işık Kitap Evi

ilk, Orta Lise mektep Kitaplarının Satış Merkezidir.

İlan Tarifemiz

Birinci	sahife	400	kuruş
İkinci	sahife	250	»
Üçüncü	sahife	200	»
Dördüncü	sahife	100	»
İç sahifeler		60	»
Son sahife		40	»

Muayyen bir müdde zarfında fazlası mikdarda ilân yaptırılacaklar ayrıca tenzilâtli tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticari ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlanlık Kollektif Şirketi,  
Kahramanzade Han  
Ankara caddesi

Son Posta Matbaası

Neşriyat müdürü: Selim Ragıp Emec

SAHİPLERİ: R. Ragıp EMEC

4. Ekim UŞAKLIĞI

Soğuk algınlığı - Nezleye karşı  
PASTİL ANTİSEPTİK

## KANZUK



Teneffüs yollarile geçen hastalıklara karşı koruyucu, tesiri kat'i pastillerdir. Nezle, bronşit, grip ve boğaz rahatsızlıklarında, ses kısıklığında pek faydalıdır. Bütün eczanelerde bulunur.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ  
BEYOĞLU - İSTANBUL

## REKTA

P A T İ

İç ve dış basur memelerinde, basur memelerinin her türlü iltihaplarında, cerahatlenmiş fistüllerde, kanayan basur memelerinin tedavisinde daima muvaffakiyetle şifayı temin eder.



## NEOKALMİNA

GRİP, BAŞ ve DIŞ AĞRILARI,  
NEURALJİ, ARTRİZM, ROMATİZMA

ve bütün ağrılarını dindirir